

# Bài Ca Bác Ái

800

Lm. Từ Duyên

Dm                    3                    F                    A<sup>7</sup>                    3                    Dm

1-3. Yêu người như Chúa yêu con. Thương người như Chúa thương con mến thương

Am                    3                    Dm                    B<sup>b</sup>                    D<sup>7</sup>                    Gm                    3

nhau thương nhau dài lâu. 1. Như con Cha đã hy sinh một mình Ngài đã chết thảm  
2. Như con Cha đã bên con trọn đời Ngài mặc lớp khó  
3. Như con Cha đã thứ tha cả kẻ thù đã giết chết

Dm                    C                    B<sup>b</sup>                    E<sup>7</sup>                    A                    3

sâu. Cánh tay kia vẫn rộng mở dòng máu kia vẫn tuôn trào để cho con hèn. Sóng bên con kiếp nghèo đói Ngài sống như kẻ hầu hạ để cho con Ngài. Chúa yêu thương vẫn từ nhân Ngài xót thương chẳng hận thù để cho con

Dm                    3                    A                    3                    Dm                    B<sup>b</sup>                    3

theo yêu thương trọn đời yêu thương mọi người.

theo trao dâng cuộc đời bao dung quảng đại. ĐK: Vì khi yêu, yêu thương anh  
theo quên đi tủi nhục quên đi nhọc nhằn.

C                    3                    A                    Dm                    B<sup>b</sup>                    3                    C                    Am                    3                    Dm

em là yêu thương Ta.

Vì khi yêu, yêu thương anh em là yêu thương Ta.

# Bài Ca Hiệp Nhất

801

Ca Nguyễn

Thành Tâm

ĐK. Xin hiệp nhất chúng con nên một trong tình yêu Chúa. Xin hiệp nhất chúng  
con như Ngài liên kết với Cha. Xin giải thoát chúng con xa điều bất hòa chia  
rẽ. Xin kết liên muôn người trong tình mến Chúa Cha muôn đời.

1. Vì Ngài được sai đến để tìm chiên khắp nơi xa xôi. Vì  
2. Người người mọi dân nước cũng là con của Cha trên trời. Được  
3. Tụa ngàn hạt lúa miến xay thành nên bánh thơm ngon lành. Tụa  
răng Cha sai đến để đưa về đàn chiên duy nhất. Thị  
Ngài thương cứu vớt bối một lần hy sinh Thập giá. Thị  
ngàn chùm nho chín ép nên thành rượu nho tinh khiết. Thị  
này nguyện xin Chúa hãy thương ban Thánh Linh của Ngài,  
này nguyện xin Chúa hãy thương ban Thánh Linh của Ngài,  
này nguyện xin Chúa hãy thương ban Thánh Linh của Ngài,  
hiệp nhất chúng con trong Chúa. \_\_\_\_\_  
hiệp nhất chúng con trong Chúa. \_\_\_\_\_  
hiệp nhất chúng con trong Chúa. \_\_\_\_\_

# BỎ NGÀI CON BIẾT THEO AI?

A | Ea Nguyễn

802

Phaolô Kim

Dm Gm 3

1. BỎ Ngài con biết theo ai đời lồng gió cánh chim ngàn  
 2. Ngài ơi sao bỏ rơi con để sầu héo tháng năm mực ngắn  
 3. Ngài đời con vẫn tin luôn Ngài trung tín rất mực từ

A<sup>7</sup> Dm Gm F 3

khoi? Trùng trùng sóng nước mênh mông thuyền buông lái biết trôi về  
 ngơ? Ngoài kia đời vẫn xanh mơ mặc con hăng đưa chết hắt dấn theo hồn  
 nhân. Nào đâu Ngài nỡ quên con hăng đưa lối theo đường

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm B<sup>b</sup> 3

đau. BỎ Ngài con biết theo ai bên đời kia tương lai khuất  
 thơ. Ngài ơi sao bỏ rơi con đi Hồi Ngài ơi con trong con máu lý  
 ngay. Lay Ngài dạy bảo con giữ gìn con

A<sup>7</sup> Dm C B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

mờ? Bước di không Ngài đời con buồn tênh.  
 đào! Chết treo thập hình Ngài nào ai buồn thương.  
 Ngài. Bước đi theo Ngài đời con bình an.

D F#m Bm<sup>7</sup> Em/a

Đk: BỎ Ngài con đi với ai? Vì Ngài có lời ban sự

D<sup>7</sup> G Em F#m Bm

sống. BỎ Ngài thân con héo hon đời cô liêu trên chốn dương

A G A -/g -/f#

gian. BỎ Ngài con đi với ai? Đường xa lắc tương lai mịt

Em -/d -/c# F#m A<sup>7</sup> D

mờ. Nào ai dấn con trên đường dài bỏ Ngài con đi với ai?

# Bốn Mùa Yêu Thương

Lm Nguyễn Duy

Thánh Ca - GĐ Thánh Phaolô  
Thường Niên - Tập A

Ca Nguyễn

E<sup>7</sup> 3 Am 3

tình về sống trong an bình.  
trân năm tháng không u buồn ĐK: Chúa đã đến ngày hôm  
về được sống trong tim Ngài.  
nhiều cho những ai đơn nghèo.

G 3 F 3 E<sup>7</sup>

qua đã đến ngày hôm nay đến mai về tương lai. Con ước.

F 3 G 3

nguyện mến Chúa trọn tâm tư với bốn mùa yêu.

Dm 3 E<sup>7</sup> 3 Am

thương tình đỗi không vẫn vương.

# *Ca Khuê Hồng Ân 1*

# Ca Nguyễn

804

Lm. Nguyễn Duy

Am C Dm

1. Hân hoan lời tụng ca dâng Chúa khúc nhạc huyền  
 2. Cho con mùa hồng ân yêu mến ngày và  
 3. Con dâng Ngài tình yêu năm dâng nhạt  
 4. Tâm tư một chiều xưa đoàn tháng hứa ngàn  
 5. Cho con lại mùa xuân khi đâ mến Ngài ngàn  
 E Am Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am

mơ. Một bài thơ trùi mến ân tình được nét đơn sơ.  
 đêm. Tình Ngài như trời sáng soi đường nhíp bước êm đêm.  
 phai. Tình Ngài như hạ nắng hong nồng lai trái tim này.  
 thu. Nhiều lần phiêu bạt trên dòng đời sóng xa đưa.  
 ân. Thê nguyên yêu một Chúa cho vẹn tình khúc tri ân.

F Em Dm Em<sup>7</sup> Am G<sup>7</sup>

ĐK: Hân hoan lời tụng ca đoàn con dâng Chúa đêm ngày.

C Am C Am

Hát cho muôn thế hệ hãy ngồi ca hồng ân Thiên Chúa. Muôn  
 ngày. Hát cho muôn thế hệ hãy ngồi ca hồng ân Thiên

C Am F E<sup>7</sup>

đời Chúa thương con người ôi tình Chúa chẳng nhạt phai.  
 Chúa. Muôn đời Chúa thương con người tình yêu Ngài chẳng nhạt

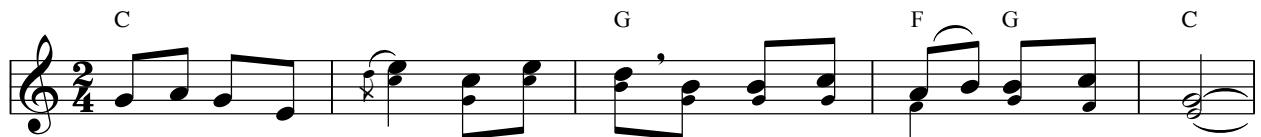
Am C E<sup>7</sup> Am

Trái tim thơ trả lại tình ca mến yêu muôn đời.  
 phai. Trái tim thơ trả lai tình ca muôn đời.

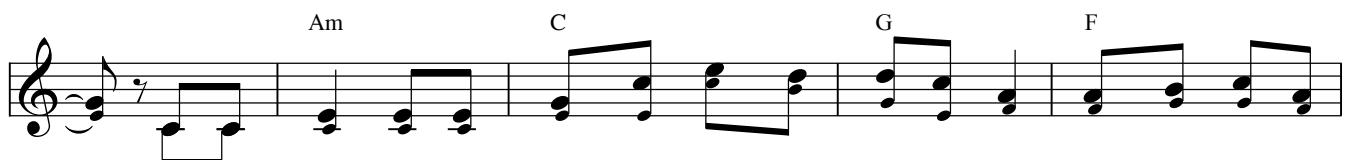
# Ca Ngợi Chúa

805

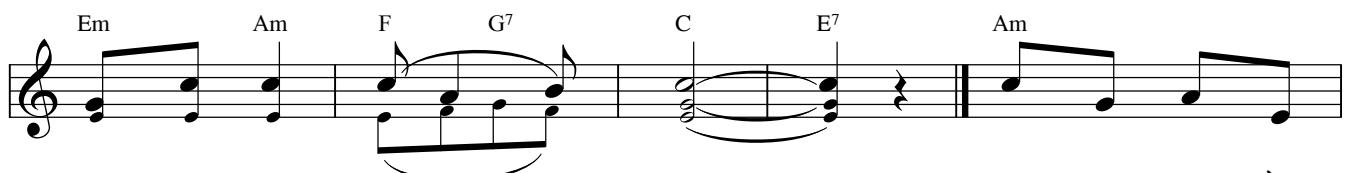
Lm. Văn Chi



ĐK: Con sẽ ca ngợi Chúa từ sớm mai, khi con thức dậy sau đêm dài.



Vì tình thương, vì tình thương của Chúa dâng cao vời vợi, lòng trung tín của



Người cao hơn

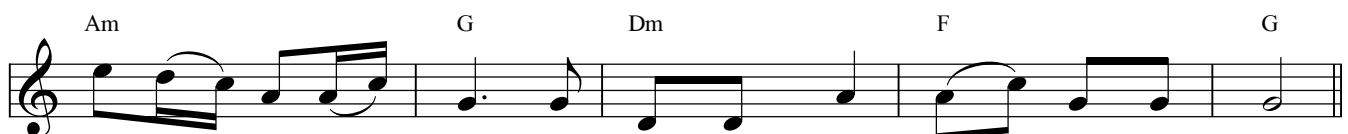
vầng

mây.

1. Chúa ngự trên tầng
2. Biết nào ai hăng
3. Chúa tình yêu tràn



trời cao thẳm, Người dang tay phù trợ những kẻ yêu thương. Lòng nhân  
dùn tôi vào thành kiên đô bền chặt lũy vững bao quanh. Nào ai  
đầy muôn thuở, Người đưa con về dù thoát kê vô lương. Vòng tay



Chúa cao vời vô tận, ca tụng Người đi hối dân muôn phƯƠNG.  
dẫn đưa vào trong thành, con cầu Người thương, Chúa trên cao xanh.  
đỡ nâng con trên đường, chân giày đẹp trên những quân vô lương.

# Cảm Mến Tình Cha

Ca Nguyễn

806

Cảm hứng Yn. 3: 16

Lm. Thành Tâm

Musical notation for the first part of the hymn, starting with chords D, D<sup>7</sup>, G, E<sup>7</sup>, Am.

Đk: Hãy hát lên đi người ơi! Bài ca tri ân nhiều ý. Cảm mến Gia-vê Chúa

Musical notation for the second part of the hymn, starting with chords Em, Am, Bm, D<sup>7</sup>, G, Em<sup>7</sup>.

Trời đã thương tạo tác muôn loài. Hãy tấu lên cung đàn vui mừng khen Danh Chúa cao

Musical notation for the third part of the hymn, starting with chords Em, Am, Bm, D<sup>7</sup>, G, G<sup>7</sup>.

1. Ai tin nơi Con  
với. Vì đã kháng ban cho đời người Con duy nhất Ngài yêu.  
2. Ai yêu anh em  
3. Con van xin, xin



Musical notation for the fourth part of the hymn, starting with chords C, A<sup>7</sup>, D, F#m(b5).

Ngài sẽ sống yên vui trên đời. Ai tin nơi Ngôi  
mình là sống tuân theo luật Ngài. Ai không yên chán  
Ngài hãy xuống ơn thiêng đạt dào. Cho yêu thương dâng

Musical notation for the fifth part of the hymn, starting with chords Bm, D<sup>7</sup>, G, G<sup>7</sup>.

Lời thì được vinh phúc mai sau. Ai không tin Con  
tình là người gian dối điêu ngoa. Ai thương tha cho  
trào tình người liên kết nơi nơi. Luôn yêu thương nhau

Musical notation for the sixth part of the hymn, starting with chords C, Em, Am, D.

Ngài là dành mang án chết. Nếu không tin Lời Chúa  
người được Ngài thương tha thứ. Xóa tan bao lầm lỗi  
hoài người người chung tiếng hát. Hát khen muôn đời Chúa

Musical notation for the seventh part of the hymn, starting with chords Em, D<sup>7</sup>, G.

Con khổ đau triền miên thôi.  
cho hưởng ân tình như xưa.  
Cha đã thương loài hư 248.

# Cao Vời Khôn Ví

807

Thơ: Ngô Quang Tuyên - Dao Kim

Nhạc: Hùng Lân

The musical score consists of five staves of music for two voices (SATB) and piano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above them.

**Chords:**

- F (Measures 1-2)
- C (Measure 1)
- Am (Measure 3)
- Dm<sup>7</sup> (Measure 3)
- F (Measure 3)
- C<sup>7</sup> (Measure 4)
- F (Measure 4)
- C (Measure 4)
- F (Measure 5)
- Dm<sup>7</sup> (Measure 5)
- F (Measures 6-7)
- C (Measure 6)
- F (Measure 6)
- Am<sup>7</sup> (Measure 6)
- Dm (Measure 6)
- C<sup>7</sup> (Measure 7)
- F (Measure 7)
- B<sup>b</sup> (Measure 7)
- F (Measure 7)
- Coda (Measure 8)

**Lyrics:**

ĐK: Cao vời khôn ví.  
Tình  
yêu của Chúa cao vời khôn ví. Tình  
A Tình yêu của Người khôn ví. Tình yêu  
yêu cao vời. Con lấy gì Chúa  
cao vời tình yêu cao vời. Con lấy  
ôi đèn đáp cho cân. Chúa ôi! Con lấy gì đèn  
gi Chúa ôi đèn đáp cho cân. Con lấy gì đèn  
đáp cho cân mà đèn đáp cho cân? cho cân?  
dáp cho cân đèn đáp cho cân? cho cân?  
cho cân là đèn được cân? đèn được cân?

Fm A<sup>b</sup> C

*Hợp ca: NỮ* Tình yêu của Chúa tuyệt vời bao la.

*Đơn ca: NAM*

- Thương con thuở rất xa vời (là vời) từ
- Dâng lên Chúa đáo hoa lòng (là lòng) tỏa
- Thương con Chúa đã đoái nhìn (là nhìn) ngày

Fm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m Fm

Tình yêu của Chúa ngồi sáng tinh khôi. Thế gian chỉ

khi chưa có (í a) mặt trời, mặt trời trăng mặt  
hương thơm ngát (í a) đượm nồng, đượm nồng yêu tình  
đêm ban xuống (í a) muôn nghìn, muôn nghìn ân hồng

D<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Fm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> Fm

là hư vô mà thôi. *Hợp ca: NAM* A A

trăng. *Đơn ca: NỮ* Khi chưa tạo tác (í a) gian trần Người  
yêu. Tim con chỉ ước (í a) một điều được  
ân. Thương con tựa núi (í a) trên ngàn chọn

Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m C Fm C Fm F

A A

luôn áp ủ (í a) một niềm, một niềm son sắt son.  
trong thánh điện (í a) sớm chiều là châu tin mến tin.  
con nên bạn (í a) chung phần là phần thân hiến thân.

# Cát Biển Sao Trời

808

Phanxicô

Am

F

6



1. Hãy đếm tinh tú trên trời, mà biết ơn Người cho
  2. Người đã giang cánh chim bỗng, êm ái như là phượng
  3. Tình Chúa cho lúa thơm đồng, đặt nỗi vui đẹp trong
  4. Đời có bao lúc vô tình, và có bao người bạc
  5. Nguyễn Chúa xua hết mây mù, đổi mới tim người hận

G

Am<sup>6</sup>

A

E

America



đồi, và xem cát biển để hiểu Người thương ta. Người thương  
 hoàng, dù con bé nhỏ muôn nẻo đường dương gian. Đường nguy  
 lòng, gọi hoa thăm nở cho mở mùa thương yêu. Tình thương  
 tình, nhiều khi tất cả đôi ngả bỏ con đi. Còn mong  
 thù, để trong bốn bể vui kề tình anh em. Người thương

D

A

A<sub>1</sub>

6



ta muôn ngàn năm rất xa, thuở muôn loài chưa thành trong cõi  
nan qua vực sâu núi cao, chẳng nơi nào không tình sâu nghĩa  
yêu trên trời cao gió reo, ghé mắt nhìn con hạt mưa, đau  
chi khi trời xanh vẫn xanh, Chúa vẫn dành cho hồn bao phúc  
nhau bao niềm đau sê voi, đến trong đời êm đềm bao tiếng

5

Am<sup>6</sup>

E

E

Am



đồi.	Chính	Người	mở	cho	ta	đất	trời	biển	bao	la.
đầy.	Tháng	ngày	ở	bên	Cha	đất	trời	tỏa	hương	hoa.
bèo.	Khó	nghèo	có	bao	nhiều	đáp	đèn	đủ	thương	yêu.
lành.	Chúa	là	cả	tương	lai	dẫu	đời	sẽ	phôi	phai.
cười.	Hỡi	người	hãy	thương	yêu	đáp	đèn	tình	Cha	thương.

Musical score for the first section of the hymn. The melody is in G major (G6) with a key signature of one sharp. The lyrics are:

Đk: Người thương ta tháng năm qua tình vẫn bao la, đến muôn

Musical score for the second section of the hymn. The melody continues in G major (G6) with a key signature of one sharp. The lyrics are:

đời tình chẳng phai nhòa. Người thương ta như mùa xuân mãi ướm hoa.

Musical score for the third section of the hymn. The melody changes to Am (Am) with a key signature of one flat. The lyrics are:

Nguyễn dâng Cha trái tim con tình nghĩa phôi pha, muốn đáp

Musical score for the fourth section of the hymn. The melody changes to G major (G6) with a key signature of one sharp. The lyrics are:

đến mà lấy chi đến thì xin theo muôn lối mở tình yêu.

# Cha Ơi Con Đã Về

809

Slow Rock / T57

Am (-2)

Lc 15, 11-21

Nguyễn Quang Hiển

The musical score consists of six staves of music. Chords are indicated above the staff, primarily in red: Am, F, Dm, A7, Dm, G7, C, E7, Am, G7, C, Dm, Am, Esus4 - E7, Am, F, G7, C, Am, E7, Am, G7, C, Dm, E7, A, Bm, F#m, A, E7, D, Bm, E, E7, A. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords.

Một người ngồi trong nắng mắt buồn đẫm lệ tuôn, ngậm bờ môi cay đắng mơ từng hạt cơm ngọt. Ngày vui giờ đã buồn, những cơn say đã tàn. Còn đâu chiều ca múa đêm lạc hoan. Người ngồi nghe thương nhớ, ôi buồn phút quạnh hiu! Nào người chia cơm áo, đâu người hăng thương yêu? Còn chẳng người Cha hiền những đêm thâu ưu phiền! Về thôi và khẽ nói với Cha rằng: Cha ơi, nay con đã về, tội đầy cùng trời với Cha, bao nhiêu tháng năm hoang đàng một lần xin dấu ăn năn. Con

Thánh Ca - GĐ Thánh Phaolô  
Thường Niên - Tập A

Ca Nguyễn

xin làm người tôi hào trọn đời bên Cha dấu yêu. Rồi  
mai những khi u sầu còn được tình Cha xót thương nhiều

Một người đi trong gió, bước

lần quang đường xưa tìm về nơi xa đó trút

một đời u mê... Chiều nay người đã về, khóc

trong tay Cha già, ngậm vui và khẽ nói với Cha rằng: Cha...

...rằng Cha ơi! Con đã về!

## *Chính Nhờ Ngài*

810

Lm. Nguyễn Duy

# Cho Con Biết Yêu Thương

811

Rộn ràng trong sáng

Lm. Từ DuyÊn

Am G<sup>7</sup> C F A<sup>7</sup>



1. Cho con biết yêu thương trọn đời.
  2. Cho con mãi trung kiên ngàn đời.
  3. Cho con mãi ghi sâu tình Chúa.
- Cho con biết yêu thương ngàn  
Cho con chẳng khi nào phụ  
Cho con mãi yêu thương mọi

Dm E D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>



đời yêu thương cả cuộc đời yêu thương hết mọi người Chúa ơi! Cho  
tình tim luôn mở rộng mồi trong say đắm tình Ngài thiết tha. Cho  
người thân con đã thiệt thòi nhưng luôn vẫn trọn tình Chúa ơi! Thân

Am G<sup>7</sup> C F A<sup>7</sup>



con biết say mê tình Chúa. Cho con biết say yêu tình  
con vẫn tin yêu một đời. Cho con biết thứ tha thật  
con dẫu bao nhiêu khổ đau. Thân con dẫu bao nhiêu muộn

Dm E<sup>7</sup> Am



Ngài hy sinh cả cuộc đời vì lòng yêu Chúa thôi.  
nhiều quên đi cả khổ sâu vì lòng yêu Chúa thôi. ĐK: Lạy  
phiền con xin Ngài dù tình và Ngài luôn đỡ nâng.

G C E<sup>7</sup> Am G



Chúa! Chính Ngài là Tình Yêu, Tình Yêu con tôn thờ, Tình Yêu ôi cao  
Chúa! Chính Ngài là Tình Yêu, đời con luôn cậy nhờ, dù gian nguy trong ...

1. F G C E<sup>7</sup> | 2. F E<sup>7</sup> Am



với vượt trên muôn núi đời. Lạy ... đời tình con vẫn rạng ngời.

# Cho Tình Tôi Nguyên Vẹn

812

Lm. Nguyễn Duy

3 F B<sup>b</sup> 3

1. Ngài đến bên tôi cho tình tôi nguyên vẹn tựa trăng  
2. Ngài chết cho tôi cho tình yêu thơ đại của con  
3. Ngài đến bên tôi để cùng tôi đi tìm tình yêu

C D<sup>7</sup> 3 Gm C<sup>7</sup> 3

răm. Ngài đến bên tôi với tình yêu muôn vàn nồng  
người. Hạnh phúc cho tôi khi người yêu chính là Thiên  
người. Về những phương xa nơi làng quê những người nghèo

F F<sup>7</sup> 3 B<sup>b</sup> Gm 3

thẩm. Ngài đến bên tôi để từ đây tiếng hát ngọt  
Chúa. Để đến hôm nao trên đồi cao máu thăm chảy  
đối. Rừng núi sông sâu hay ở đâu tiếng khóc nghẹn

Am/e D<sup>7/f#</sup> 3 Gm E<sup>b</sup> 3

ngào để từ đây rất đỗi nhiệm màu để ngàn sau tôi hằng ghi  
trào Chúa liều thân gánh vác tủi sâu mong tình tôi trọn vẹn cho  
ngào những người thân sống kiếp khổ sâu để ủi an trao niềm cảm

A<sup>b</sup> C<sup>7</sup> 3 F B<sup>b</sup> 3

dấu. Ngài đến bên tôi đem mùa xuân hoa nở rộn khung  
Chúa. Rồi đến hôm nay Chúa ẩn thân nơi nhà chầu bé  
mến. Ngài đến bên tôi để cùng tôi ướm đẹp tình nhân

C D<sup>7</sup> 3 Gm C<sup>7</sup> 3

trời. Từ đó trong tôi hương hồng ân dâng trào phơi  
nhỏ. Rượu bánh đơn sơ chính Thịt Máu Chúa để nuôi  
loại. Ngài hát cho tôi bản tình ca đem làn gió

F F<sup>7</sup> 3 B<sup>b</sup> Gm 3  
 phơi. Từ đó trong tôi bao niềm vui nỗi tiếp một  
 dưỡng. Tình đã cho đi ôi tình yêu thấp sáng vào  
 mới. Để đến hôm nay tôi còn nghe thế giới tìm  
 3  
 Am/e D<sup>7/f♯</sup>  
 đồi như biển khơi sóng vỗ tuyệt  
 đồi đem hồng ân đến với mọi  
 Ngài nghe mùa xuân sẽ mãi thật  
 Gm C<sup>7</sup> 3 F E<sup>7</sup>  
 vời cho trọn kiếp không hè lắng vơi.  
 người đem niềm vui chan hòa khắp nơi. ĐK: Chúa  
 dài nghe tình tôi muôn đời thăm tươi.  
 3 Dm 3 Gm Am/f 3  
 ơi! Chúa đưa con về tình yêu tuyệt đồi. Từ đây Chúa đưa con  
 C<sup>7/e</sup> C<sup>7</sup> 3 F 3 C E<sup>7</sup>  
 về mùa xuân hạnh phúc ngàn năm chẳng phai. Chúa  
 Am 3 Dm 3 Gm Am/f 3  
 ơi! Tháng năm mong chờ tình yêu tô thăm niềm mơ. Trái tim con  
 C<sup>e</sup> 3 C<sup>7</sup> 3 F  
 này nguyên dâng lên Chúa sẽ không phai nhòa.

# Chúa Chăn Nuôi Tôi

813

Lm. Duy Thiên

Dm

C

F

Đk: Chúa chăn nuôi tôi, tôi còn mà thiếu gì.  
Chúa chăn nuôi tôi, tôi còn thiếu gì, thiếu

D<sup>7</sup>

Gm

B<sup>b</sup>

Am

Dm

C

Dm

Chúa bảo vệ tôi lẽ nào tôi còn sợ chi, còn sợ ai.  
gì. Chúa bảo vệ tôi, tôi còn mà sợ chi ai.

F

Gm

A<sup>7</sup>

Dm

1. Người đã dấn tôi đi trên đồng cỏ xanh rì. Người đã  
2. Néo đường chính tôi theo cây gậy Chúa dấn đường. Dù vượt  
3. Người dọn cỏ cho tôi ngay ở trước quân thù. Người đã  
4. Trọn cuộc sống đương gian ân sủng Chúa tuôn tràn. Người là

B<sup>b</sup>

Gm

C

Dm

C

dấn tôi về, về bên dòng suối mát. Tôi ăn uống thỏa  
suối qua đồi hoặc qua ngàn tăm tối. Tôi đâu có sợ  
xúc trên đầu dầu thơm Người lai láng. Tôi vui sướng thánh  
Chúa nhân từ hằng thương người công chính. Tôi vui sướng thánh

F

Am

Dm

thuê thêm sức cho hồn tôi.  
chi vì Chúa ở cùng tôi.  
thơi vì Chúa thương hồn tôi.  
thôi êm ái thay Nhà Người.

# Chúa Đã Trao Phó

814

Lm. Thái Nguyên

Musical notation for the first part of the hymn, starting with Gm chord. The key signature is B-flat major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Chúa đã trao phó cho con một đời.  
Chúa hối thương xót thân con phận hèn.
  2. Chúa biết tâm trí con luôn hép hòi.  
Chúa phán ai có cho thêm thành nhiều.
- Chúa mời gọi con hãy sinh lợi  
Vẫn còn ngủ mê trong kiếp phù  
Sống đời cầu an dám đâu vì  
Ví dầu bắng không lấy đi mọi

Musical notation for the second part of the hymn, starting with D chord. The key signature changes to B-flat major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

- nhiều. Đừng để hư mất công ơn của Chúa, đến sau xót xa người đi.  
sinh. Tình đời mải mê cho con đành ...  
người. Nguyên xin cho con hăng say vì Chúa, dấn thân sống cho tình yêu.  
sự. Đời con từ đây kiên tâm bền ...

Musical notation for the third part of the hymn, starting with 2. Bb chord. The key signature changes to B-flat major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

mất biết bao ơn lành Ngài ban. ĐK: Cho con hăng say trong tình yêu Chúa  
chí, bước theo con đường Ngài đi.

Musical notation for the fourth part of the hymn, starting with E7 chord. The key signature changes to B-flat major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

ơi! Không so đo tính toán chi với Ngài hết tâm hy sinh và quên chính thân mình.

Musical notation for the fifth part of the hymn, starting with E7 chord. The key signature changes to B-flat major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Trọn cuộc đời con xin dâng trao về Chúa đem hết khả năng Chúa đã

Musical notation for the sixth part of the hymn, starting with D chord. The key signature changes to B-flat major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

ban, dựng xây Nước Trời đời tươi thắm muôn nơi.

# Chúa Khoan Nhân

Ca Nguồn

815

Tv. 22

Lm. Vinh Hạnh

C Em Am C

G C C<sup>7</sup> F Dm

Am G F Em Am

Dm G G<sup>7</sup> C Em

E<sup>b</sup> G Cm A<sup>b</sup> G Cm

A<sup>b</sup> Fm G<sup>7</sup> Cm E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G Cm C

Cm E<sup>b</sup> G Cm A<sup>b</sup> G

Fm Cm E<sup>b</sup> G

Cm Fm G Cm E<sup>b</sup> G

Tôi sẽ ở trong nhà Thiên 261

ĐK: Chúa khoan nhán là Mục Tử tôi, tôi không còn thiếu gì, tôi không  
còn e sợ nỗi gì. Ngài cho tôi nghỉ ngơi trong đồng cỏ xanh tươi, Ngài đưa tôi đến  
mê nước thánh thời. Ngài bỗ dưỡng linh hồn tôi, Ngài dẫn dắt tôi  
qua đường chính néo ngay, vì Danh Ngài. Chúa khoan nhán là Mục Tử tôi,  
tôi không còn thiếu gì, tôi không còn e sợ nỗi gì. 1. Đầu tôi đi qua  
trong thung lũng tối đen hiểm nguy, lòng tôi không lo ngại tai họa gì. Vì  
Chúa ở cùng tôi cây trượng và cây gậy Chúa khiến tôi an lòng.  
2. Chúa dọn bàn cho tôi ăn uống trước mặt kẻ thù hại tôi. Chúa xúc dầu trên đầu tôi,  
chén tôi tràn đầy. Ăn phúc sẽ theo tôi trong cả đời tôi.  
Tôi sẽ ở trong nhà Thiên Chúa mãi mãi.

Slow Rk/T58  
Am (-2)  
TCCĐ 137  
Rev 10/10

# Chúa Là Con Đường

816

Intro: Am | C - Am | G/F/E7  
Am | C - Am | F/E7/Am

Phanxicô

Am      3      3      C      3      Am      3

1. Chúa là con đường cho con tiến lên, là ánh hồng xua tan bóng  
2. Chúa từng xuống đồi mang thân đón đau, từng với người chung tim xuyến  
3. Sống trong cõi đồi đau thương Chúa ơi! Nào ai người cho con nỗi

G      3      F      3      Dm      3      C      3      E

đêm, là sức sống trong khi đau khổ, sống từng ngày có Chúa dư đầy.  
xao, thì Chúa biết con đi muôn nẻo, vẫn tựa nhờ sức Chúa vô bờ.  
vui, chỉ có Chúa như trăng sao hiền, sáng mọi miền xóa hết ưu phiền.

Am      3      3      C      3      Am      3

Chúa là mối tình con dâng trái tim, là bóng hình con luôn vĩnh  
Chúa mở lối trời cho con đến nơi, này xác hồn con đây Chúa  
Bước vào con đường bao nhiêu mến thương, hãy giúp lòng con thôi vẫn

G      3      F      3      Dm      3      E7      3

tin, là bóng mát cho con an nghỉ, sống một đồi cùng Người con  
ơi! Xin dẫn lối con đi xa vời, biết tìm Người trọn đồi con  
vương, tìm mãi tới Quê Hương Thiên Đường, dẫu bụi đường ngập mờ muôn

Am      3      G      E7      Am      G      B7      E

vui.

thôi. Đk: Chúa dẫn con đường đi về khắp nơi vui trọn đồi.  
phương.

Am      3      G      E7      Am      G      E      Am

Mãi mãi đem tình yêu nguyện hiền dâng, cho tình yêu.

ĐIỆP KHÚC 3 BÈ:

Am 3 G<sup>7</sup> C D<sup>6</sup> B<sup>7</sup> E

Chúa dẫn con đường đi về khắp nơi vui trọn đời.

Chúa dẫn con bước đi trên cuộc đời vui trọn đời.

Am 3 Dm F E<sup>7</sup> Am

Mãi mãi đem tình yêu nguyên hiến dâng cho tình yêu.

Mãi mãi đem mến yêu nguyên xin dâng cho tình yêu.

# Chúa Là Mục Tử

817

Nguyễn Duy Vi

D

F#m



1. Chúa là mục tử Người dẫn lối chỉ đường cho con đi. Đi trong tay
2. Chúa là mục tử Người dẫn dắt con lần theo lối chính. Cho con đi
3. Chúa là mục tử Người dọn bữa kê bàn cho con dân. Đầu Người tràn

Bm

A

A<sup>7</sup>

D



Chúa nào con thiếu chi con sợ chi. Cỏ tươi rợn đồng xanh con no  
tới vì Danh Chúa con không lạc vương. Tối tăm con sợ chi vì có  
lan và chén ái ân Người đầy chan. Chúa ban cho đời con qua năm

G

F#m

Bm

D

Bm

A

D



thỏa không bao giờ thiếu nữa. Suối nước trường sinh con nghỉ uống no đầy.  
Chúa với con cùng tiến bước. Cánh tay Người đưa gậy Người dẫn yên lòng.  
tháng hưởng dư thừa phúc đức. Chúa ở cùng con, con cùng Chúa muôn đời.

Bm

Em

A

D



ĐK: Chúa chiên nhân từ Người dẫn con tới đồng nội này suối nước mát bóng con

G

D

F#m

E<sup>7</sup>



tới uống thảnh thorossover. Chúa ơi sướng vui trong tay Chúa Người dẫn

A

D

F#m

A

D



con đi. Đi giữa suối mát cỏ xanh con thiếu gì.

# Chúa Là Tình Yêu

818

Trọng Nhân

D F#m Em A<sup>7</sup> G

Bm D F#m Em G

Bm D G Em A<sup>7</sup>

D Bm D Em

C#m<sup>(b5)</sup> A<sup>7</sup> D Bm

A G D Bm B<sup>7</sup>

Em C#m<sup>(b5)</sup> A<sup>7</sup> D

Đk: Chúa là tình yêu Ngài đã đến cứu thế giới khỏi chốn lưu  
đầy. Chúa là tình yêu Ngài đã thương ban Con Một cho tràn  
thế. Đẽ đem muôn ơn lành đẽ loan tin vui  
mừng khắp thế giới cho mọi người. Ngài đã chết trong đau  
thương đẽ ta sống bình an. 1. Còn tình yêu nào cao vời  
vợi bằng tình Chúa đã thương ta. Dù rằng đất trời mãi đổi  
gọi người người sống yêu thương nhau. Để tình yêu Ngài mãi tràn  
thay nhưng tình Chúa vẫn yêu ta đến muôn muôn đời.  
lan trong tình chúng ta yêu nhau sống vui an bình.

# Chúa Nâng Con Lê

819

Lm. Kim Long

A musical score for a single instrument, likely a bassoon or tuba, in G major (one sharp) and common time (indicated by the number 3). The score consists of two staves. The first staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature (3). It features a continuous eighth-note pattern: a note followed by a rest, then a note, then a rest, then a note with a dot, then a note, then a rest, then a note, then a rest. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature (3). It features a continuous eighth-note pattern: a note followed by a rest, then a note, then a rest, then a note with a dot, then a note, then a rest, then a note, then a rest.

- Chúa nâng con lên trên đồi cánh phượng hoàng. Chúa nâng con
  - Chúa nâng con lên tuy con bởi tro bụi. Chúa yêu thương
  - Chúa nâng con lên như khanh tướng công hầu. Chúa sai con
  - Chúa nâng con lên con đâu có công gì. Chúa ban cho

Musical score for the first section of the solo, starting with Am. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. Chords D<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, and C are indicated above the staff, along with a measure number 3.

lên trong vòng tay âu yếm. Chúa ghé mắt tối và hăng mãi yêu  
 con ngay từ xa muôn kiếp. Chúa đã thánh hiến và gọi bước theo  
 đi loan truyền tin ân phúc. Chiếu sáng thế giới và làm muối gian  
 con muôn hồng ân cao quý. Kết ước với Chúa làm bạn nghĩa thân

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#). The time signature changes from common time to 3/4 at the beginning of the third measure. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: Em Am D<sup>7</sup> 3 G.

vì. Dẫu Chúa quá biết thân con đây là chi.  
 Ngài. Dẫu Chúa quá biết con đây đâu bằng ai. Đk: Ôi tình yêu  
 trân. Dẫu Chúa quá biết con đây hay bội ân.  
 tình. Dẫu Chúa quá biết con đâu luôn sạch tinh.

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The score consists of five measures. The first measure is labeled 'Bm' and shows a bassoon playing a sustained note. The second measure is labeled 'C' and shows a bassoon playing a sustained note. The third measure is labeled 'D7' and shows a bassoon playing a sustained note. The fourth measure is labeled 'G' and shows a bassoon playing a sustained note. The fifth measure is labeled 'Em' and shows a bassoon playing a sustained note. The bassoon part ends with a fermata over the last note.

Chúa dâng lên cao lút cả ngàn mây. Con biết lấy

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a D chord (D, F#, A) followed by a Bm chord (B, D, G). Measure 2 begins with a D7 chord (D, G, B, F#) followed by a G chord (G, B, D). The vocal line consists of eighth-note patterns: measure 1 has eighth-note pairs on D and F#; measure 2 has eighth-note pairs on B and G.

chi      mà      dâng      đáp      đèn      ơn      Chúa      đây.

# Chúng Con Cần Đến Chúa

820

Phanxicô

Am

G<sup>7</sup>

C



1. Tựa nép bên lòng Chúa, con xin ngỏ hết tâm tư. Vui
2. Ngày tháng năm đời sống, không ai nhìn thấy tương lai. Mong
3. Đời sống như trời gió, thân con tựa cánh chim bay. Bao
4. Tìm đến trong tình Chúa, con tin tìm thấy an vui. Tay

Am

Dm

G

C



buồn của đời sống dương gian. Đêm ngày miệt mài những lo toan. Khi  
chờ chỉ còn biết hôm nay. Lao nhọc cả đời trắng đôi tay. Trong  
ngày miệt mài kiếp tha hương. Mong về cùng tổ ấm yêu thương. Xa  
Người gạt lệ ướt trên mi. Tay Người họp lại những chia ly. Trên

F

Am

C

E

Am



vội vàng, khi muộn màng, tiếng cười giọt lệ những miên man.  
nụ cười, bao ngậm ngùi, nơi nào trọn vẹn nghĩa an vui. Đk: Chúa vẫn  
cội nguồn, tim nặng buồn, mong về tựa lòng Chúa yêu thương.  
đường đời, xa vời vợi, tay Người dịu hiền dỗ con đi.

C

Dm

A<sup>7</sup>

Dm



biết chúng con cần đến Chúa, tháng năm ưu tư ngập tràn. Chúa vẫn

F

C

E

Am



biết chúng con cần đến Chúa, dỗ đưa đời vui sống bình an.

821

# Có Bao Giờ

Hùng Lân

*chậm, tha thiết*

NỮ: *mp* 1.2.3. Có bao giờ con thấy Chúa, có bao

1. giờ con thấy Chúa đến xin con đôi chút cơm thừa gạo  
2. giờ con thấy Chúa đến xin con mạnh áo che mình lạnh  
3. giờ con thấy Chúa sống cô đơn trong chốn lao tù mà

NAM: Có bao giờ con thấy Chúa, có bao

1. rơi  
2. căm  
3. thăm

1. giờ con thấy Chúa đến xin con ly nước lânh nhạt cầm  
2. giờ con thấy Chúa đến xin con như khách lõi đường trọ  
3. giờ con thấy Chúa ốm đau rên than chống cơn bệnh ngày

vui tươi và mau hơn một chút.

mf

1. hơi.  
2. đêm.  
3. đêm.

ĐK. Nhưng con đâu con đâu có

ngờ bao lâu nay bao lâu đến giờ mỗi khi con giúp đỡ

ai vì lòng thương yêu bác ái. Dù là

việc đơn sơ nhở bé, dù là người vô danh trần thế thì  
cũng là làm cho Chúa đầy thôi.

Nhưng con nay con nay biết rồi chung quanh con hai năm rõ  
mười: mỗi khi con giúp đỡ ai vì lòng thương yêu bác  
ái. Dù là việc đơn sơ nhở bé, dù là

người vô danh trần thế thì cũng là làm cho Chúa mà  
thôi. Có bao... thôi. Kính Chúa yêu người trọn mươi điều răn.

# Con Trông Cây Chúa

Ca Nguyễn

822

Phanxicô

Am

Am

E<sup>7</sup>



1. Con trông cây Chúa giữa bao thăng trầm cuộc đời.  
2. Đi trong cuộc sống thấy hoa tươi dệt nụ cười.  
3. Trong cơn tàn úa Chúa cho hương trօi ngọt ngào.  
4. Hoa khôngh nhờ nắng sắc hoa phai tàn vội vàng.  
5. Xin dâng cuộc sống tháng năm trên đường gập ghềnh.

C

Dm

E

Am



Con trông cây Chúa giữa bao ngày tháng chơi vơi.  
Đi trong cuộc sống lồng nghe lê dăng tuôn rói.  
Trong đêm mờ tối Chúa soi ngời ánh trăng sao.  
Con khôngh nhờ Chúa tháng năm chìm đắm hoang mang.  
Trông mong Lời Chúa chiếu soi từng bước lênh đênh.

Dm

F

Am



Có khi lòng êm ái, có khi lòng u hoài. Con trông cây  
Nắng đưa mùa xuân tối, gió đưa mùa đông về. Con trông cây  
Bước chân nào phiêu lồng, Chúa đưa về quê nhà. Ai trông cây  
Sóng xa bàn tay Chúa, có ai được an lòng. Con luôn nhở  
Ngược trông trời mây trắng, mắt con tìm Thiên Đàng. Con trông cây

C

G

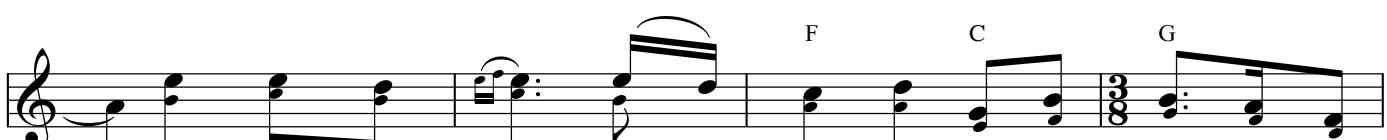
F

E

Am



Chúa vững đôi vai, vững đôi tay, hát vui say suốt đời.  
Chúa dẫu hân hoan, dẫu gian nan, vẫn hân hoan tiếng cười.  
Chúa dẫu xa xôi, dẫu đơn côi, vẫn an vui suốt đời.  
Chúa, Chúa bên con, Chúa thương con, Chúa cho con phúc lành.  
Chúa, Ánh Sao Đêm dẫn con lên chốn an vui Nước Trời.



Đk: Con trông cây Chúa, dâng Ngài tất cả âu lo trong đời

Am

E

Am

F

C

G



sống trôi miệt mài. Con trông cây Ngài, dù

G

F

Em<sup>7</sup>

Am



cho nhân thế đổi thay, Chúa còn đây mãi còn đây.

# Con Xin Phó Thác

823

Tv. 30

Lm. Thành Tâm

Đk: Lạy Cha! Con xin phó thác linh hồn trong tay Cha. Lạy  
Cha! Con xin phó thác linh hồn trong tay Ngài. Vì Chúa đã cứu chuộc con. Lạy  
Chúa là Đáng tín trung. Lạy Cha! Con xin phó thác linh hồn trong tay Cha.

1. Bên Người con ẩn nau an tâm chẳng lo âu. Tin rằng trong tay Chúa con  
2. Con thành bia chế diễu địch thù hả hê trêu. Đọa đầy thân cô thế ai  
3. Như người mang án chết bạn bè lánh ra xa. Xin Người thương giải phá âm  
đâu phải sợ chi? Lạy Chúa! Xin cứu thoát con vì Chúa công chính thủy chung. Lạy  
ai cũng người chê. Dù thế con vẫn trông cậy vì Chúa Thiên Chúa của con. Lạy  
mưu kế thù con. Lạy Chúa! Xin tỏ nhan Người nhìn đến tôi tớ Chúa đây. Nay

Cha! Con xin phó thác linh hồn trong tay Cha.  
Cha! Con xin phó thác linh hồn trong tay Cha.  
ai luôn tin kính Chúa hãy mừng vui hiên ngang.

NB: Bài này đặc biệt dùng làm Đáp Ca  
sau Bài đọc 1 ngày Thứ Sáu Tuần Thánh.

# Cũng Một Kiếp Người

Ca Nguyễn

824

Phạm Quang

3 Am G<sup>7</sup> 3 C

1. Cũng một kiếp người có người đi tìm chân lý.  
2. Cũng một kiếp người có người sa lầy tội lỗi.  
3. Cũng một kiếp người có người công bình bác ái.

E<sup>7</sup> 3 Am Dm 3 G

Cũng một kiếp người có người hoang phí thời gian.  
Cũng một kiếp người có người ngay chính bình an.  
Cũng một kiếp người có người gian dối đảo điên.

E<sup>7</sup> 3 Am F 3 C

Cũng một kiếp người có người nghèo khó gian nan.  
Cũng một kiếp người có người hạnh phúc vui tươi.  
Cũng một kiếp người có người gắp gỡ anh em.

Dm 3 G C E<sup>7</sup> 3 Am

Cũng một kiếp người có người quyền thế cao sang.  
Cũng một kiếp người có người buồn chán than van.  
Cũng một kiếp người có người đói sống cô đơn.

A C<sup>#</sup>m 3 F<sup>#</sup>m

Đk: Xin cho con sống trọn kiếp người giữa cuộc

D E<sup>7</sup> 3 A Bm 3

đói nỗi trôi và yêu đuối. Xin cho con yêu thương mọi

E<sup>7</sup> 3 A

người biết quên mình phục vụ anh em.

# Dân Con Từng Bước

Ca Nguyễn

825

Lm. Nguyễn Duy

Dm D<sup>7</sup>/f<sup>#</sup> 3 Gm A<sup>7</sup> 3 Dm

1. Xin Chúa dân con đi từng bước trên con trong đời.  
2. Xin giúp sức cho con đi bền vững đi đau thương ê chề.  
3. Trên những lối con đi nhiều lúc đau thương ê chề.

Gm C<sup>7</sup> 3 F B<sup>b</sup> 3 C

Xin Chúa dắt con đi cầm tay dùn con bước tới.  
Đôi mắt sáng tin yêu hành trang tìm đến thế giới.  
Trên những lối con đi nhiều khi mình con héo hắt.

Am 3 D<sup>7</sup> Gm 3 A

Vì Nguyễn tương lai xa xăm đời con đau dám trông mong. Chúa Th้า  
Nguyễn đôi tay con trung đây dựng cùng xây cho với đất nước này. Chúa Sáng

Gm 3 E<sup>7</sup> 3 A<sup>7</sup> D F<sup>#7</sup> 3

ơi! Con yếu hèn Chúa thương dùn dắt. ĐK: Trên đường thế xa  
tươi bao tháng ngày tương lai rực sáng. mới.

Bm Em A<sup>7</sup> 3 D C<sup>#m(b5)</sup> 3

với mình con sao thấy đơn côi. Con từng đã ngậm

A A<sup>7</sup> 3 D Bm 3

ngùi nào ai cùng con đi tối. Nhưng niềm tin dâng

G Em A<sup>7</sup> 3 D B<sup>7/d<sup>#</sup></sup> 3

đầy tình yêu Chúa thấp tương lai. Niềm vui nói tiếp bao

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> 3 D

ngày cùng Chúa bước đi trên đường.

# Đâu Có Tình Yêu Thương

826

Adagio tranquillo

Ý lời ca: Ubi Caritas

Lm. Vinh Hạnh

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef, and key signature of two sharps (F#m). The chords indicated above the staff are: A, F#m, C#m, Bm, E, A, F#m, Bm, E, Bm, C#m, E, A, Am, C, E7, Am, Dm, F, F, C, E, Am, F, E7, C, E, Am, F, E7, Am.

ĐK: Đâu có tình yêu thương ở đây có Đức Chúa Trời. Đâu có lòng từ bi là  
đây có ân sủng Người. Đâu có tình bác ái thì Chúa chúc lành không ngơi.

Đâu ý hợp tâm đầu ở đây chưa chan nguồn vui. 1. Nài xin tha  
2. Nguyễn xin Thiên

thiết Thượng Đế muôn tình lân ái. Xin hãy đỗ đầy linh  
Chúa đoàn kết muôn người một ý. Xin hãy duy trì trí

Am E Am F C

hồn tình yêu thiết tha. Yêu Chúa hết lòng hết sức hết cả trí  
lòng hòa hợp mến yêu. Diệt tan căm thù, chia rẽ, oán hờn, ghét

E Am F E7 Am

khôn. Cùng yêu anh em như Chúa mến yêu chúng con.  
ghen. Gìn giữ đức Ái yêu Chúa mến thương anh em.

# Đời Con Dâng Ngài

827

Thiên Lý

Am D Am



1. Đời gian lao con dâng Ngài bao vất vả nặng trên tấm vai. Vì
2. Đời tha hương chim xa bầy lạc giữa trời mỏi rời cánh bay. Vì
3. Dù khi an vui khi buồn con sẽ hăng cáy trông Chúa thôi. Vì

G C Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am



tương lai con miệt mài chẳng ngại chi sương gió trần ai. Vì tương lai con lo chia ly không xum vầy để người thân đưa tiễn sầu lây. Vì chia ly gây u khi chơi với u buồn là niềm vui đang chớm nở tươi. Và con đây luôn trung

D Am G C



nhiều trong những chiều hoàng hôn rũ liễu. Rồi đêm buông rơi tiêu điều con thấy hoài nên mắt lệ sầu vương tê tái. Người trông mong nhau từng ngày như bến thành dù tất cả thật là mỏng manh. Nhìn xem muôn ơn Cha lành con thấy

E<sup>7</sup> Am



đời sao buồn quạnh hiu.

chờ con thuyền từng giây.  
đời mai còn mầu xanh.

ĐK: Xin dâng lên Ngài trót cả cuộc

Am



đời còn nặng mang nợ trần gian nên xin Chúa thương xuống nguồn ủi an.

G Am C



Để đời con có Chúa an bình trong linh hồn, trong thân

Dm

C E<sup>7</sup> Am



xác Chúa mai là sức mạnh đời con.

# Đôi Mắt Chúa

828

Lm. Nguyễn Văn Tuyên

# Đồng Cỏ Tươi

829

Vui - khoan thai

Tv. 22

Nhạc & lời: Hùng Lân  
Hòa âm: Cát Minh

F

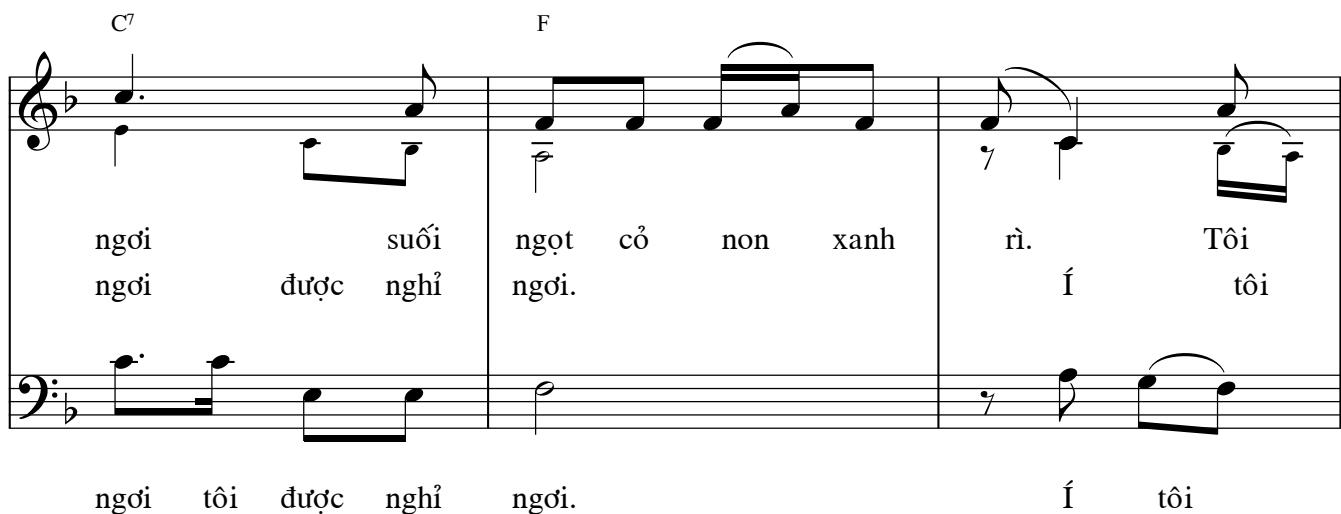


Đk: Đồng là đồng cỏ tươi Chúa chăn cho tôi nghỉ

Đồng cỏ tươi tôi nghỉ

C<sup>7</sup>

F



ngơi suối ngọt cỏ non xanh rì. Tôi tôi  
ngơi được nghỉ ngọt cỏ non xanh rì. Tôi tôi  
ngơi tôi được nghỉ ngọt cỏ non xanh rì. Tôi tôi

Am

Dm

F

D.S. al Coda



nay còn thiếu thốn chi? Vui thay mà cũng phúc thay.  
đây thiếu thốn chi? Mừng thay phúc mừng thay.  
đây thiếu thốn chi? Mừng thay phúc mừng thay.  
đây thiếu thốn chi? Phúc thay phúc mừng thay.

F *Dể kết*

B♭

thay. Vui thay là đồng cỏ tươi. Vui thay là đồng cỏ thay. Vui thay a vui thay a vui thay a vui thay

C<sup>7</sup>

F Fine

tươi. Chúa chǎn cho tôi nghỉ ngơi.

1. Chân tôi theo nẻo  
2. Tôi an tâm vững  
3. Mâm cao lương đã  
4. Tôi nên con sự

là Chúa chǎn cho tôi nghỉ ngơi.

Dm

B♭

Am

Gm

chính Chúa thương tôi như con người Ngài. Để tôi lấy lại  
trí dấu qua nơi âm u hãi hùng. Lòng tin tưởng tuyệt  
sắn chén rượu bồ đà o đầy voi đầy. Đầu tôi sức dầu  
sáng trái hoa sinh sôi hơn sao trồi. Tình thương Chúa ở

C

C<sup>7</sup>

F

sức Chúa đưa về suối đồi đồi.  
đối thấy côn trượng Chúa là mừng.  
Thánh tiến lên Đền Thánh hằng ngày.  
với tôi có chi đẹp hơn ở đồi.

# Đường Con Đì

830

Lm. Nguyễn Duy

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are arranged in three columns per staff, with some words aligned under specific notes. The chords indicated above the staff are: F, C, F, G, G, C; F, C, E7, Am; Dm, G, G7, C; G, C, Am, Dm, G; Am7, Dm, G7, C, Dm, G; G, C, Am, G7, C; Am7, Dm, G7, C, G7, C.

1. Ngài sai tôi đi vào đời niềm tin vui gieo lòng người Ngài sai  
2. Kia xưa con khi vào đời hồn hăng say quá đẹp ngồi nở mên  
3. Về muôn phương đi mọi miền liều hy sinh thân dịu hiền mà mê  
4. Rồi hôm xưa có một ngày ngồi nghe mưa bay ngập đầy hồn tê  
5. Lòng bâng khuâng sẽ nhủ lòng đường gai chông gió mịt mùng ngày thâm  
6. Rồi tin yêu sáng nhịp đường từ cao xanh đến nhẹ nhàng hồn cô

tôi đi mọi nơi. Dù tim tôi còn băng giá rồi mai  
mong hoa rực tươi. Dù gian nan mồ hôi thấm tình thương  
con mãi cười duyên. Dù bao đêm nằm không ngủ lòng hăng  
mê rã rời vai. Hòn con như loài chim bé sơ rã  
u trong trời giông. Đường phong ba vào bão táp lòng héo  
đơn nay lửa hong. Và con đi nỗi nỗi tiếp làn gió

dây sẽ nhạt nhòa tình thương yêu mãi đậm đà.  
yêu chứa ngập lòng vẫn đi gieo Tin Mừng nồng.  
say vẫn tràn bờ dù gian nan con chẳng từ. ĐK: Đường con  
cánh giữa bầu trời này thân con đã mệt nhoài.  
hắt thấy ngại ngừng hồn cô đơn đêm lạnh lùng.  
mắt suốt đường trường xưa nay thêm đẹp hồng.

đi Chúa ơi! Dù xa xăm vẫn vui vì tương lai đồng lúa mới. Bước gieo  
trong ngậm ngùi sẽ tươi vui gặt về lúa thơm tho gánh đầy vai. Đường thương  
yêu Chúa ơi! Là đi trong nắng tươi rồi mai đây rừng thêm lá, núi thêm  
hoa ngọt ngào. Trái tim yêu đạt dào tiếng reo ca khúc nhiệm mầu.

# Giữ Gìn Con

831

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first part of the song. The key signature is F major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, C, F, Em, and Am.

ĐK: Trong tay Ngài lạy Chúa, trong tay Ngài lạy Chúa (*Chúa ơi!*)  
cây ở Chúa, con nương tựa vào Chúa (*Chúa ơi!*)

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to E major (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated are E<sup>7</sup>, Am, and Am.

Con hiến dâng đời con xin Chúa thương giữ gìn đêm ngày. Con trông ...  
Con sê không hổ ngươi con bước ...

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The time signature remains 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated are E<sup>7</sup>, Am, Dm, and E<sup>7</sup>. The lyrics describe a journey through life.

đi trong niềm bình an. 1. Giữ gìn con Chúa ơi từ khi chào  
2. Hãy cùng con bước đi từng bước vào  
3. Dẫu đời con Chúa ơi nhiều lúc khổ

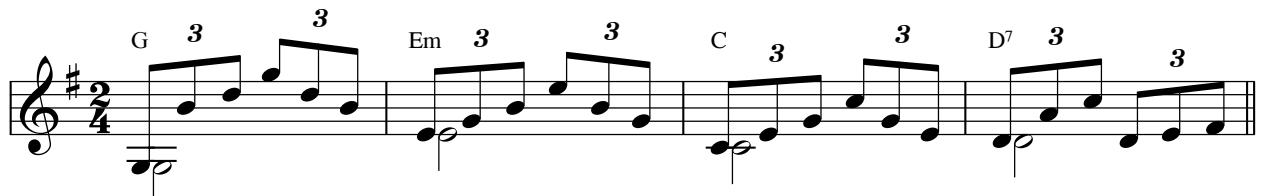
Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated are Am, F, D<sup>7/f#</sup>, G, E<sup>7</sup>, and Am.

đời. Và khi con khôn lớn hãy dùu dắt con cho đến khi lìa đời.  
đời. Đời chông gai muôn lối Chúa hãy chở che trên suốt con đường dài.  
sầu. Và đau thương cay đắng kiếp người đã mang đâu dám xa tình Người.

# Gọi Lời Yêu Thương

832

Lm. Nguyễn Duy



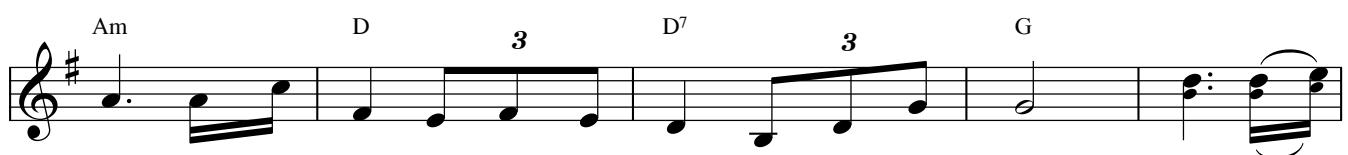
Intro ...



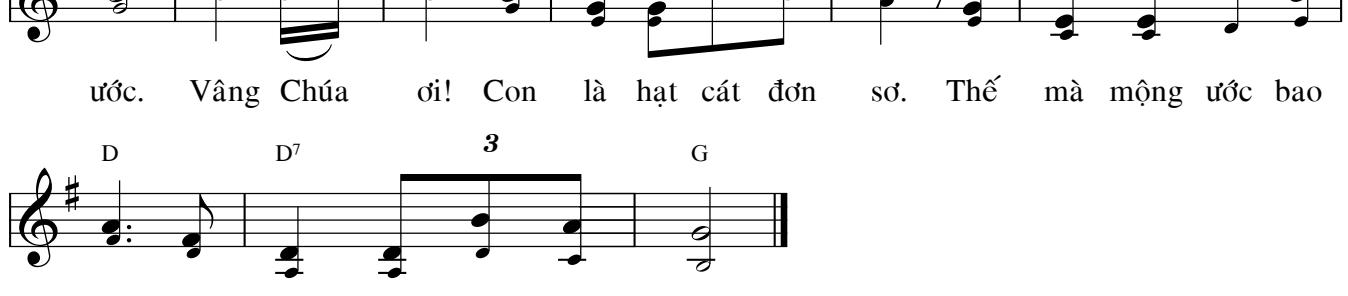
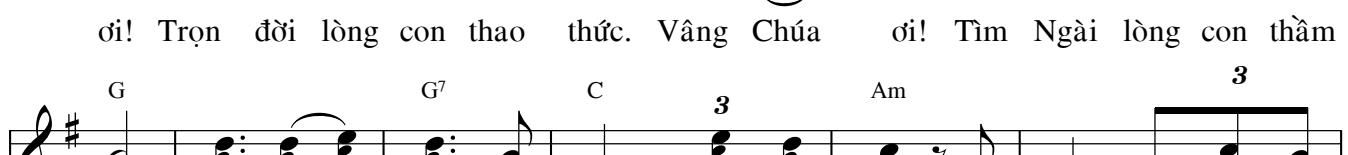
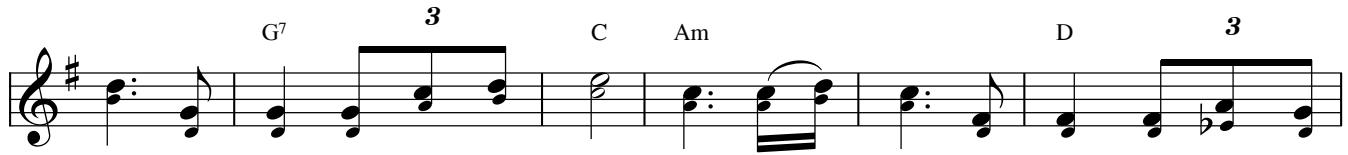
1. Con đang kiếm tìm tình mến giữa chốn trần ai. Con bao tháng ngày miệt
2. Con như suối đồi rộn rã những kiếp tình yêu. Nhưng đâu mấy người có
3. Con như chiếc thuyền mỏng manh lướt giữa dòng sông. Mong thấy bến bờ cho
4. Qua muôn phố phường dọc theo những quán người đông. Con đi giữa đồi xem
5. Thôi con đã mệt bờ vai thảm ướt khổ đau. Nương theo gió ngàn bay



được tình yêu bền vững. Nơi dương thế này qua bao tháng ngày tình thuyền lặng im cuộc sống. Nhưng con sóng dài xô con ngã nhoài Ngoài người giằng co quyền sống. Ôi bao nỗi niềm trong đôi mắt nhìn đổi về, về bên Thương Đế. Xin mây hãy dừng trăng sao đến cùng để



yêu cay đắng hoài đâu có mấy người cuộc tình êm say.  
Ơi nâng đỡ dậy xin hãy đưa đường về bờ yêu thương. ĐK: Vâng Chúa  
trao những ngõ ngang ai đó cho cùng một lời riêng chung.  
Ta trong lồng trầm quỳ dưới chân Ngài gọi lời yêu thương.



# Hãy Ca Tụng Chúa

833

Ca Nguyễn

Ý lời ca: Đnl. 32: 1-30

Lm. Kim Long

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly B-flat major (two flats), indicated by a B-flat symbol in the first staff.

**Staff 1:** Key Gm, E♭, B♭. Lyric: 1. Trời cao hãy lắng nghe địa cầu hỡi hãy nghe lời  
2. Ngợi khen Chúa chí nhân từ ngàn xưa vẫn thương thần  
3. Người ơi hãy nghe tôi cùng hòa vang khúc ca mừng

**Staff 2:** Key Gm, Dm, Gm. Lyric: ta. Ước chi lời giáo huấn của ta chảy tràn lan như  
dân. Khác chi mẹ nuôi dưỡng đoàn con bồng mật ong thơm  
vui. Chúa nhân từ trung tín ngàn nơi dù trần gian tan

**Staff 3:** Key E♭, B♭. Lyric: mưa và đổ xuống như sương sa, như nước mưa trên đồng  
ngon và gia súc muôn chiên non, không thiếu chi trên bàn  
bay Người như núi không lung lay, kiên vững vươn trên ngàn

**Staff 4:** Key F, Gm, E♭, D, D7, Gm. Lyric: xanh, như tuyết rơi trên cỏ non, vì ta muôn ca danh Chúa  
ăn, con sướng vui đêm ngày luôn. Nào lên tiếng ca danh Chúa  
mây, nâng đỡ ta trên trần ai. Nào ta hãy ca danh Chúa

**Staff 5:** Key Dsus⁴, D⁷, G, Em, A⁷, D. Lyric: Trời.  
Trời. Đk: Hãy ca tụng Chúa vì công nghiệp và đường  
Trời.

**Staff 6:** Key G, Em, D, D⁷, G, Em, A⁷. Lyric: lối Người ngay chính. Chúa luôn thành tín chẳng sai

**Staff 7:** Key D, G, C, D⁷, G. Lyric: làm Người cực thánh<sup>282</sup> và công bình.

# Hỡi Người Tôi Yêu Đầu

Cảm hứng: Col. 1: 15-20

834

Boston

Lm. Nguyễn Duy

1. Người là ai Người lại chết cho anh, Người chết cho tôi, Người chết cho
2. Người ra đi một chiều nắng chia ly Người vác say mê thập giá ê
3. Bài tình ca Người đã viết hôm xưa từ đó bay xa tràn thế chan
4. Ngài là ai: Ngài là Chúa Ngôi Hai, là Đấng Thiên Sai đầu hết muôn

dời vì tình yêu mến, Người chết thương đau. Người là ai Người đã sống  
chè nhìn về đỉnh núi, đỉnh núi Can - vê. Người thương yêu thập giá tiêu  
hỏa ngàn lời thương mến tình Chúa vô biên. Bài tình ca tôi viết cho  
loài Ngài là Thiên Chúa đã mến thương tôi. Để hôm nay hồng phúc dư

lại, Người sống lại rồi đem nguồn hạnh phúc, hạnh phúc cho anh, hạnh phúc cho  
điếc. Rồi chết một chiều cho tình dâng hiến từ đó lên ngôi đẹp nhất trong  
Người tôi viết cho dời ca ngợi tình Chúa được hát trên môi và mãi khôn  
đẩy trong trái tim này xin Ngài nhận lấy tình khúc tri ân Người dấu yêu

tôi.

tôi. ĐK: Hỡi Người tôi dấu yêu Người tôi mến thương hỏi Người là  
người.  
Ơi!

ai? Xin cho tôi biết được Người là ai: là Chúa muôn loài.

# Kết Hợp

835

Lời: Lm. Đỗ Xuân Quế  
Nhạc: Lm. Tiến Dũng

ĐK: Lời con, lời kêu khấn Chúa như hương tỏa lan  
bay. Lòng con, lòng yêu mến Chúa như nến cháy đêm ngày.  
Lời con, lời kêu khấn Chúa như hương, như hương tỏa lan  
Lời con, lời kêu khấn Chúa như hương tỏa lan  
bay. Lòng con, lòng yêu mến Chúa như  
bay. Lòng con, lòng yêu mến Chúa như  
bay. Lòng con, lòng yêu mến Chúa như  
(ư) như nến cháy đêm ngày.  
Chúa như nến cháy đêm ngày.

Những tiểu khúc sau đây do một người đọc tự nhiên, đàng tâ:

1. Có Chúa ngự trong con  
Bạn thiết của tâm hồn  
Vững tin con mạnh sống  
Đời trút nhẹ cô đơn.

2. Dù vất vả gian nan  
Dù đói khổ cơ hàn  
Niềm tin trao gửi Chúa  
Lòng mở hội bình an.

3. Chúa là sức mạnh con  
Nơi chống đỡ tâm hồn  
Trong phút giây đen tối  
Xin rộng lượng ban ơn.

4. Lời kinh vui kết hợp  
Như hương tỏa không trung  
Tiếng người như sóng lấp  
Vang động khắp núi rừng.

# Khúc Ca Cảm Tạ

836

Ngọc Linh

Em

E<sup>7</sup>

Am

D



1. Như mẹ hiền cho giòng sữa ngọt. Nuôi đàn con ngày  
Như mùa xuân cho đời thắm tươi. Trên trời xanh đàn  
2. Như vàng đương chiếu rồi khắp nơi. Như đồng xanh nhở  
Xin tạ ơn tay Ngài dẫn đưa. Xin tạ ơn ngày

G

Bm

Em

D

C

B<sup>7</sup>

| 1. Em



thêm lớn khôn. Đây tình Cha như hoa thắm nở. Cho tim  
chim vút bay. Đây tình Cha bao la tác tạo.  
con nước xuôi. Đây tình Cha cho tâm trí mở. Cho bao  
trời tháng qua. Trên đường xa ân thiêng Chúa tỏa.

C

Am

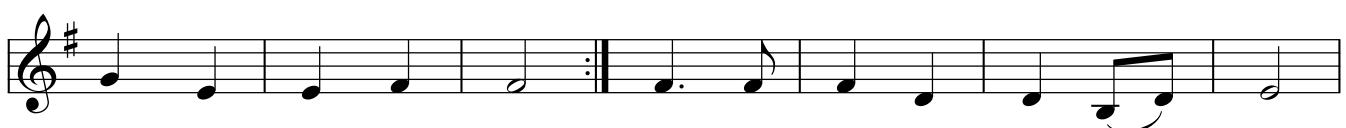
B

| 2. B

D

Bm

Em



con đọng giọt yêu thương Cho môi con dệt thành bài ca.  
nhiều tặng vật trong tay. Bao gian nan trở thành nụ hoa.

G

Bm<sup>7</sup>

Em

Am

C

Am

B



Đk: Xin hát lên khúc ca cảm tạ. Tạ ơn Cha cho đời bao ơn phúc.

Em

G

C

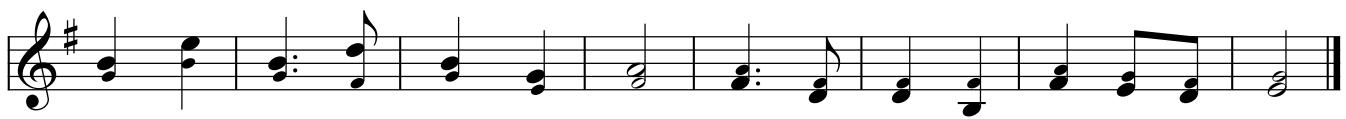
Am<sup>6</sup>

D

Bm

Bm<sup>7</sup>

Em



Xin tiếng ca mãi luôn vọng xa. Qua ngàn đời cảm mến ân tình Cha.

# Kinh Hòa Bình

837

## Lời kinh của Thánh Phanxicô Assisi

Lm. Kim Long

Am C Am

Lạy Chúa từ nhân, xin cho con biết mến yêu và phụng sự

C E<sup>7</sup> Am Dm C Am

Chúa trong mọi người. Lạy Chúa xin hãy dùng con như khí cụ bình

Dm C E<sup>7</sup> Am Dm

an của Chúa. Để con đem yêu thương vào nơi oán

C Am E F C

thù, đem thứ tha vào nơi lăng nhục, đem an hòa vào nơi tranh chấp, đem chân

Am E<sup>7</sup> Am F G

lý vào chốn lõi lầm. Để con đem tin kính vào nơi nghi nan, chiếu trông

Am C E<sup>7</sup> Am

cậy vào nơi thất vọng. Để con đợi ánh sáng vào nơi tối

C Dm E Am Dm C

E<sup>7</sup> Am F Am E<sup>7</sup> Am  
Tìm an ủi người hơn được người ủi an. Tìm hiểu biết người hơn

F C E<sup>7</sup> Am F Am  
được người hiểu biết. Tìm yêu mến người hơn được người mến

E E<sup>7</sup> Am G C  
yêu. Vì chính khi hiến thân là khi được nhận lanh.

E<sup>7</sup> Am F E<sup>7</sup> Am  
Chính lúc quên mình là lúc gặp lại bản thân. Vì chính khi thứ

G C Am Dm Am  
tha là khi được tha thứ. Chính lúc chết đi là

G E<sup>7</sup> Am F  
khi vui sống muôn đồi. Ôi Thần Linh thân ái xin

E<sup>7</sup> Am C Am  
mở rộng lòng con, xin thương ban xuống những ai lòng đầy thiện

C F E<sup>7</sup> Am  
chí ơn An Bình.

# Linh Hồn Tôi

838

Kim Long

Linh hồn tôi dâng lời ngợi khen Thiên Chúa. Lòng mừng vui trong  
Linh hồn tôi dâng lời ngợi khen Thiên  
Linh hồn tôi dâng lời ca ngợi lòng vui

Chúa Đáng cứu độ tôi. Ôi từ đây muôn đời gọi tôi diễm  
Chúa Đáng cứu độ tôi. Ôi từ  
mừng vì Đáng cứu độ tôi. Ôi từ đây tán

Cm D7 Gm  
phúc vì Ngài thương trông đến phận tôi tớ này.  
đây tán dương vì Ngài trông nhìn phận tôi tớ này.  
dương tôi bởi Ngài trông nhìn phận tôi tớ này.

1. Ôi Đáng Toàn Năng đã làm cho tôi những việc kỳ diệu. Danh Ngài là Thánh.
2. Tay Chúa biểu dương sức mạnh uy phong tiêu diệt bọn người kiêu ngạo tự mãn.
3. Bao lũ giàu sang đuổi về tay không bao người nghèo hèn ban đầy hồng phúc.

1. Tình Ngài trải qua muôn thế hệ dành cho ai biết kính sợ Ngài.
2. Triệt hạ kẻ cao sang thế lực và nâng cao ai biết khiêm nhường.
3. Lời nguyền thuở xưa xin nhớ lại mà ra tay bênh đỡ dân Ngài.

# Linh Hồn Tôi 2

839

Thánh ca Magnificat

Lm. Kim Long

Dm F B<sup>b</sup> F

Đk: Linh hồn tôi tung hô Chúa, tung hô Chúa (i a).

C F Am<sup>7</sup> Dm C

Thần trí tôi mừng vui với vợi trong Đáng Cứu Chuộc tôi. Chúa đã rủ

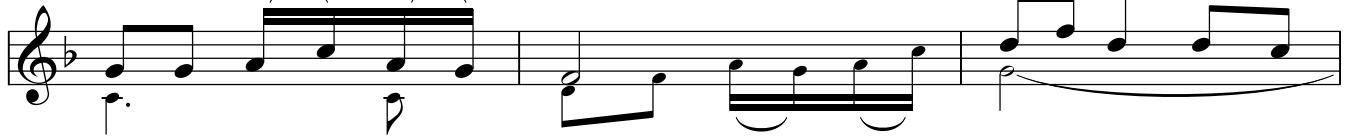
F Dm F Dm



thương đoái nhìn phận hèn tôi tá.

Vì Chúa đã rủ thương tôi tá. Vì vậy đến muôn

C Dm Gm

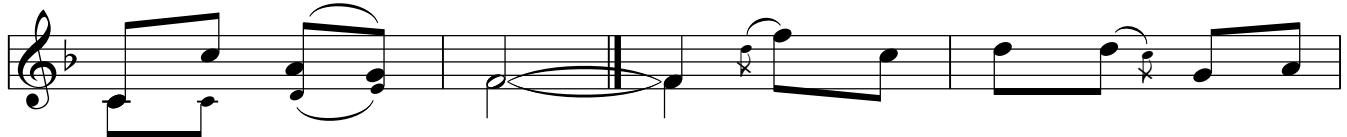
Vì vậy đến muôn đời sê khen tôi đầy  
đời, ngàn đời cùng cất tiếng lên.

Am Dm F Gm



Ơn, sê khen tôi đầy phúc, sê khen tôi muôn đời đến muôn

C F Gm



đời, đến muôn đời.

1. Đáng Toàn Năng đã làm cho
2. Chúa biểu dương sức mạnh oai
3. Lũ giàu sang đuổi về tay

Am Dm B<sup>b</sup> F  
 tôi những việc cao trọng Danh Người là Thánh. Lượng từ  
 phong tiêu diệt tôi bời những phuờng tự đặc. Bọn quyền  
 không những người thanh bần ban đầy hồng phúc. Người đã

C F B<sup>b</sup> Dm  
 ái trải qua từ đời nọ đến đời kia hằng bao bọc những  
 quí tự kiêu Người triệt hạ khỏi tòa cao và nâng dậy những  
 nhớ lời xưa mà độ trì Is - ra - el cùng tổ phụ Áp

C<sup>7</sup> F  
 ai kính sợ Người.  
 ai ở khiêm nhường.  
 - ram với miêu duê.

# Lời Kinh Dâng Cha

840

Lm. Từ Duyên

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating G minor. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The vocal line starts on a low note, moves up to a higher note, and then descends. The lyrics are: "Dm Gm F". The vocal line ends on a note that is lower than it began.

1. Đây lời kinh dâng Cha đây lời kinh yêu thương chất ngất trong niềm
  2. Như trầm hương bay lên ngút ngàn nơi cao xanh bát ngát dâng triền
  3. Cho lời kinh yêu thương tỏa rông trong muôn phương đắm đuối ân tình

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major or A minor. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of quarter notes and eighth notes, primarily in the soprano range. The harmonic progression is marked above the staff with Roman numerals: C, E<sup>7</sup>, A, A<sup>7</sup>, and Dm. The melody begins on a quarter note, followed by an eighth note, another eighth note, and a quarter note. This pattern repeats with slight variations through the measures, ending with a half note on the final Dm chord.

tin rộn ràng trong thương mến.  
miên dạt dào trong hương mới.  
Cha ngọt ngào trong muôn lối.

Bao lời kinh dâng Cha khi  
Cho lời kinh con đây cõng  
Xin Ngài thương ban ơn cho

Musical score for the first section of the song:

Chorus:

Gm A A<sup>7</sup> Dm

Verse:

Gm A A<sup>7</sup> Dm

Bridge:

Gm A A<sup>7</sup> Dm

là bao yêu thương khi là bao đắng cay trọn đời vẫn đang lên Ngài. tựa như hương thơm ngút ngàn dâng hiến Cha đậm đà khói hương ân tình. đời con hôm nay sáng ngồi kinh mến thương hòa niềm vui cho muôn người.

The musical score consists of two staves. The top staff begins with a D major chord (D-F#-A) followed by a repeat sign. It then continues with a sequence of chords: A major (A-C#-E), G major (G-B-D), E major (E-G-C), and another A major (A-C#-E). The bottom staff begins with a C major chord (C-E-G) followed by a repeat sign. It then continues with a sequence of chords: F major (F-A-C), B major (B-D'-F#), E major (E-G-C), and a final F major (F-A-C).

ĐK: Đây kinh dâng lên Ngài lời kinh mang yêu thương. Đây kinh dâng lên kinh dâng lên Ngài niềm tin yêu mến mong. Đây kinh dâng lên ...

The musical score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It contains measures for chords A and Em, followed by a measure for A and A<sup>7</sup>. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains measures for chords A and A<sup>7</sup>, followed by a measure for D.

Ngài là câu ca cảm mến.

Đây ... Ngài ta tình Chúa vô biên.

# aoalô Lời Kinh Nguyện Cầu

Ca Nguyễn

841

Lm. Nguyễn Văn Tuyên

Em 3 G C 3 B

1. Lời kinh dâng Ngài suốt đời lời kinh dâng Chúa chiểu rói. Lời  
 2. Niềm tin nơi Ngài suốt đời niềm tin nơi Chúa mà thôi. Niềm  
 3. Niềm vui nơi Ngài suốt đời niềm vui nơi Chúa đẹp tươi. Niềm

Am 3 D Am 3 B B<sup>7</sup>

kinh dâng Ngài cuộc đời lời kinh thao thức lê rói. Lời  
 tin dấn đưa cuộc đời niềm tin nơi Chúa nào voi. Niềm  
 vui giúp ai đơn côi niềm vui bên Chúa nghỉ ngoi. Niềm

E<sup>7</sup> 3 Am D 3 G

kinh lên Ngài âm thầm lời kinh dâng Ngài lối lâm. Lời  
 tin nơi Ngài nắng hồng niềm tin nơi Ngài hết lòng. Niềm  
 vui sống theo Tin Mừng niềm vui theo Ngài không ngừng. Niềm

Am 3 D Bm 3 Em

kinh trao Ngài cuộc tình lời kinh xin tình đẹp xinh.  
 tin trao Ngài tình đầu niềm tin Chúa nguồn cậy trông.  
 vui hát khen Danh Ngài niềm vui dẫn đường ngày mai.

E F#m

Đk: Con nguyện cầu từ hùng sáng tinh sương con nguyện  
 cầu cùng Ngài Đức Ki - tô con nguyện

G<sup>7</sup> C#m 1. A

cầu nhọc nhăn với ân thương. Con nguyện cầu dù gian khó lao  
 cầu nhờ Ngài Đức Ki - tô. Con nguyện ...

B<sup>7</sup> 3

công vẫn luôn cây trông. Con nguyện ...

2. A B<sup>7</sup> 3 E

cầu vì Ngài Đức Ki - tô Chúa con tôn thờ.

# Lời Kinh Nguyện Cầu 2

842

Lm. Nguyễn Văn Tuyên

Dm F Dm

Đk: Lời kinh vươn lên Chúa trầm hương dâng chan chứa. Ngân

B♭ Gm A A⁷ Dm

nga tiếng hát ca tình yêu không úa. Niềm tin yêu tha

F B♭ Gm Am⁷

thiết tựa mây trời xanh biếc. Bát ngát thay ân tình Cha ôi đậm

Dm B♭ Dm

đà! 1. Gian nan nguy khó kêu khấn lên Ngài nhọc nhằn lao  
2. Hi sinh nâng đỡ con cháu chuyên cần học đường ngoan  
3. Đan tay vui bước đi tới thiên đường trung trinh hôn

F Gm A A⁷ Dm

tác vui vác nặng vai. Vươn tay nguyện cầu dâng đồi tha  
ngoan mến Chúa hồng ân. Tương lai an bình gia đình vui  
Ước xa tránh tình vương. Chung xây gia đình thuận hòa êm

F Am Dm

hương ngân nga kinh chiều Chúa ơi dù thương.  
sống kinh dâng nguyện cầu tháng năm cậy trông.  
Ấm kinh đêm lên Ngài khấn xin bình an.

# *Lời Nguyện Trong Sương*

843

Lm. Nguyễn Duy

F Dm F

ĐK: Lời con nguyện dâng như muôn kinh hòa trong nắng mới. Dâng  
Này đôi bàn tay con giơ cao ngồi lên mơ ước. Dâng

B♭ Am 1. Gm C

Chúa khúc ca của ban mai trong sáng ví như làn sương rơi.  
Chúa mến yêu lời tôn vinh xin ...

2. C F Fm Cm

Chúa khứng nhận cho lòng thành. 1. Con vẫn hiểu lòng Chúa thương gọi  
2. Xưa Chúa nói hạnh phúc ai ngày  
3. Lời kinh sớm nguyện ước như giọt

Fm A♭ C7 Fm C

con sớm mai lên đường. Mỗi thế giới đón nhận hồng ân cứu độ.  
đêm đắp xây hòa bình. Người muu ích xã hội được luôn an lành.  
sương tan trong nắng hồng. Vì con muốn trót đồi hy sinh hết lòng.

F7 B♭m E♭ A♭ D♭

Con biết chính vì tình Chúa yêu đương sống phận người chết đau  
Dâng Chúa hết mọi người sống thành tâm kết hợp cùng lẽ con  
Như nắng chiếu dọi ngàn cõi nhân gian Chúa hằng tràn xuống muôn

Gm(b5) C F

thương khứng nhận lời con dâng.  
dâng xin Ngài rộng ơn ban.  
ơn sáng bừng ngày hân hoan.

# Luật Yêu Thương

844

Lm. Nguyễn Duy

G Em Am D

1. Cho con một điều răn mới: Yêu Thương luật Chúa muôn đời. Cho  
2. Cho con ngàn lời yêu dấu vẫn không bằng chính gương Thầy. Hôm  
3. Con ơi cậy tin yêu mến con ghi tận đáy tâm hồn. Không  
4. Yêu thương là hy sinh trước cho nhau cả chính thân mình. Yêu  
5. Yêu thương tìm nguồn vui đến cho ai nặng nỗi ưu phiền. Yêu

G Bm Am D

con một lời dấu yêu: con ơi hãy yêu mến nhau. Theo  
nay Thầy dùng nước đây tay rửa chân chúng con. Con  
ai là người dám quên luôn tình yêu quý sau. Con  
thương cần chi đắn đo không xem lợi thua trước sau. Yêu  
thương bừng lên xóa tan bao nhiêu hờn căm ghét. Yêu

G Em D<sup>7</sup> G

gương Thầy yêu thương trước hy sinh mà hiến dâng mình. Hy  
Ơi ngần ngại chi nữa nay con làm cũng như Thầy. Con  
Ơi cả ba nhân đức con luôn gìn giữ đêm ngày. Nhưng  
Thương dù muôn nguy khó kiên tâm chẳng nghĩ xa gần. Yêu  
Thương dọi nguồn chân lý cho ai lầm lỡ ê chề. Yêu

C Em D G

sinh vì người dấu yêu liều cả tấm thân: tình yêu chính tâm.  
xem Thầy là Chúa Con mà Thầy rửa chân từng người chúng con. ĐK: Yêu  
nay thật cao quý thay là nhân đức Yêu đoàn con hãy theo.  
thương mùa xuân ngát hương tỏa lan bốn phương này con biết chặng.  
thương làm cho khắp nơi được luôn thăm tươi hạnh phúc mãi thôi.

Bm D<sup>7</sup> G

Thương là Điều Răn mới: Anh em hãy mến yêu nhau. Yêu

D Em D<sup>7</sup> G

Thương người ta sê biết anh em là môn đệ Thầy.

# Mình Máu Thánh

845

Thu Lâm

Dm                    Gm                    B<sup>♭</sup>                    Dm

1. Ôi Cha yêu con, yêu con thật hết tình. Nay Mình Máu  
2. Ôi Cha bao la yêu con thật hải hà. Nay Mình Máu  
3. Ôi Cha tim Cha yêu con chẳng bến bờ. Nay Mình Máu

B<sup>♭</sup>                    Gm                    A                    D<sup>7</sup>                    Gm                    F

Thánh nuôi hồn con thêm thăm tình. Ôi Cha yêu con, yêu  
Thánh nuôi hồn con khỏi giá lạnh. Ôi Cha bao la yêu  
Thánh lương thần ủ ấp cõi lòng. Ôi Cha tim Cha bao

Em(<sup>b5</sup>)                    A                    Gm                    A<sup>7</sup>

con quên cả chính mình. Nay Mình Máu Thánh đủ minh chứng cho tình  
con ôi thật hải hà. Nay Mình Máu Thánh lò nung nấu tim người  
la nhân loại kính thở. Nay Mình Máu Thánh là hạnh phúc con hằng

Dm                    D                    Bm                    A                    D

yêu. ta. ĐK: Tâm tư con hoan lạc được rước Mình Máu Thánh. Tâm  
mơ.

Em                    A                    G                    A                    A<sup>7</sup>                    D

tư con vinh hạnh được diện kiến tim Cha. Biết nói chi cho

F#m                    A                    Em                    A

cân tình mến Cha đã dành. Biết đáp chi cho cân tình

A<sup>7</sup>                    D                    D<sup>7</sup>                    G                    A

mến Cha rộng ban. (Đạo đàn ...)

F#m                    E                    A                    A<sup>7</sup>                    D                    A<sup>7</sup>                    D

# Nếu Chúa Là...

846

Lm. Kim Long

F

Am

C

F



1. Nếu Chúa là mặt trời, con xin làm trái đất.
  2. Nếu Chúa là mẹ hiền, con xin làm đứa bé.
  3. Nếu Chúa là ngọn triều, con xin làm chiếc bách.
  4. Nếu Chúa là bui hồng, con xin làm đám bướm.

Gm

B

6

C



Nếu	Chúa	là	trái	đất,	con	muốn	làm	vầng	trăng.	Làm	vầng
Nếu	Chúa	là	suối	mát,	con	muốn	làm	đàn	nai.	Làm	đàn
Nếu	Chúa	là	cánh	gió,	con	muốn	làm	làn	mây.	Làm	làn
Nếu	Chúa	là	khóm	cúc,	con	muốn	làm	bầy	ong.	Làm	bầy

F

B  
b

Dm

6

F



trăng	xoay	quanh	trái	đất.	Làm	trái	đất	xoay	quanh	mặt	trời.
nai	luôn	mong	suối	mát.	Làm	đứa	bé	luôn	mong	mẹ	hiền.
mây	trôi	theo	cánh	gió.	Làm	chiếc	bách	trôi	theo	ngọn	triều.
ong	say	hương	khóm	cúc.	Làm	đám	bướm	say	hương	bui	hồng.

G7

C

C

3

F



Đk: Chúa ơi từng phút giây, lòng con luôn hướng về Chúa đây.

# Nếu Một Lần

847

Lm. Nguyễn Duy

F Dm C<sup>7</sup> F

1. Nếu một lần con đi tìm tình yêu trong cuộc sống. Và  
 Nếu một lần đơn côi vì trần gian luôn giả dối. Và  
 2. Nếu một lần say mê trọn tình si cho người đương thế. Và  
 Nếu cuộc đời thương đau một mình con không đủ ôm ấp. Thì  
 3. Nếu cuộc đời hôm nay tình nhạt phai muôn vàn ngang trái. Và  
 Nếu một lần con đi tìm tình yêu trong cuộc sống. Chỉ

B<sup>b</sup> Am 1. C<sup>7</sup> F

nếu một lần bước đi bao ê chè sao con tìm thấy.  
 nếu đời là bể đâu con đi ...  
 nếu đời là bến mê con xin người cho nhau hạnh phúc.  
 xin cậy trông Chúa thôi Chúa chính ...  
 nếu đời chỉ đáng cay bao con người bên nhau hờn oán.  
 mơ tìm về Chúa thôi Chúa chính ...

2. C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> Am D<sup>7</sup>

tìm tình yêu ở đâu.  
 là tình yêu nỗi vui. ĐK: Chính Chúa là tình yêu, chính Chúa là mùa  
 là người yêu của con.

Gm C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F

xuân. Cho con tia nắng ấm, cho con hương hồng ân.

848

# Người Gieo Giống

Lm. Hoàng Đức

§ Am E<sup>7</sup> Am

1. Người gieo giống ra đi gieo lúa trên ruộng mình. Người gieo  
2. Người gieo giống ra đi gieo lúa trên ruộng mình. Và hạt  
3. Người gieo giống ra đi gieo lúa trên ruộng mình. Và hạt

G Dm

giống vất vãi hạt giống trên đường. Và muôn chim tung bay sà xuống dành  
giống tung rơi trên đá sỏi nghèo. Trời bừng sáng nắng chói hạt giống tàn  
giống rơi trên gai góc bên đường. Và gai góc vuơn lên hạt trầm trọng

E E<sup>7</sup> Am

nhau ăn mít muôn hạt vàng tung rơi trên đàng đi muôn người.  
dì khô mít ôi hạt vàng tung rơi trên sỏi đá muôn vàn.  
dì khô mít thương hạt vàng tung rơi trên gai góc bên đường.

G Am

Đk: Hỡi người oi! Hãy nắm chắc lời

Em Bm E7 B

đi. Hãy kiên tâm bền vững thì nấm chắc thành

đi. A A

E7 Am A

công. 2 & 3. Người gieo ... 4. Người gieo

(Dàn...)

giống ra đi gieo lúa trên ruộng mình. Và hạt

A7 D

giống tung rơi trên đất hoa mầu. Và mọc

E Bm

lên xanh tươi hạt giống mọc lên tươi tốt ôi hạt

E7 A

vàng tung rơi trên mảnh đất hoa mầu.

# Nguồn Trợ Lực Đời Tôi

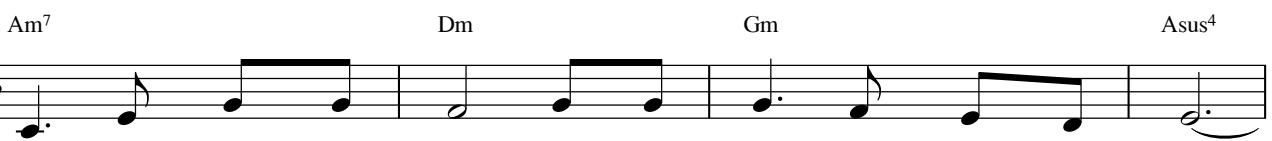
849

Ý: Tv. 120

Lm. Nguyễn Duy



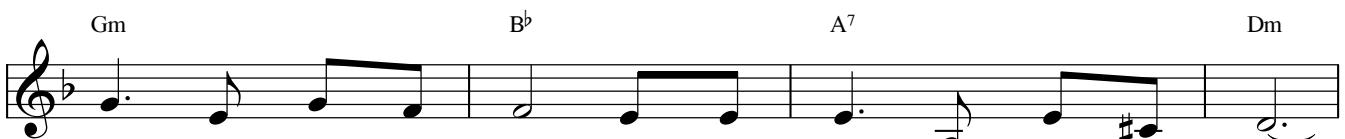
1. Ngước mắt nhìn, nhìn lên đỉnh
2. Ánh mắt này từng đêm lệ
3. Những bước đổi nguyện xin trợ
4. Nép bóng Ngài đổi con hạnh



người sê cứu giúp tôi. Đưa tôi đi qua muôn ngàn nơi.  
buồn với những tháng năm. Trong bơ vơ ngóng trông ngày qua.  
đổi không vướng lối đi. Qua cơn mê con đau sợ chi.  
gìn từ sáng đến đêm. Cho con luôn vững một niềm tin.



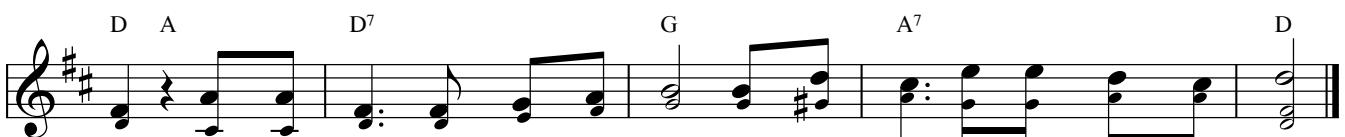
Kiếp sống này đổi tôi lặng lẽ. Ngước nhìn lên xin thương  
Chúa đất trời nguyện thương dùi dắt. Giữ gìn con không phân  
Dẫu tháng ngày giọt cay giọt đắng. Thầm bờ môi con trung  
Với trót tình thành tâm nguyện hứa. Yêu Ngài thôi khi an



tôi từng bước đơn côi. Nghe trong tim nghẹn ứ mà thôi.  
vân từng bước an tâm. Cho tin yêu rực sáng một lần.  
kiên tìm Chúa yêu thôi. Bao âu lo Ngài gánh dùm con.  
vui hoặc lúc thương đau. Như hôm nay và mãi về sau.



ĐK: Chúa chính là nguồn ơn cứu thoát. Phù giúp con dấn dắt con ngày



đêm. Chúa đất trời Ngài đưa con bước. Đời sống con sẽ chưa chan niềm vui.

# Nguyễn Cầu

850

Lm. Thành Tâm

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is F# major (one sharp). The time signature varies between 3/4 and 4/4. Chords indicated include A, E, G, E7, Bm, F#m, D, and A7.

1. Trời đã tối đêm về gió lay  
2. Ngài có biết hay chặng đã bao  
3. Mặc giông tố quay cuồng biết bao

Bm 3 E 3 G 3 E<sup>7</sup> 3

nhẹ trăng với sao. Mình con đây nguyện cầu kính Chúa trên  
lần trong bóng đêm. Mình con đây thầm nguyện xin Chúa thương  
lần gieo đắng cay. Lòng con đây một niềm tin thiết tha

A 3 F#m 3 Bm E<sup>7</sup> 3

cao. Kìa tinh tú muôn trùng sao lấp lánh đẹp muôn mầu. Thầm nhủ  
con. Nhiều canh tối khi nhìn đêm sao sáng con đau buồn. Vì đã  
xin. Ngài nghe thấy hay chặng? Con sám hối tội con rồi. Lòng nát

A 3 E<sup>7</sup> 3 A 3

con tình Ngài thương sáng hơn sao.  
quên ngày hôm nao Chúa thương con. Đk: Khấn xin  
tan cầu Ngài thương thứ tha cho.

A<sup>7</sup> 3 D 3 E<sup>7</sup> 3 A 3

Ngài thương con nhiều. Khấn xin Ngài thứ tha lỗi lầm. Kính dâng

A<sup>7</sup> 3 D 3 E<sup>7</sup> 3 A

Ngài phút giây này. Kính dâng Ngài tương lai đời con.

# Nguyễn Yêu Chúa

851

Hoài Chiên

G Am C D G

E<sup>7</sup> Am D G Am C

liên cho trọn khôi tình con. Được yêu Chúa ôi bao là êm  
ơn ban lại phúc bình yên. Và soi lối cho bao đoàn chiên

D G Bm D G

đêm. Hồn con sướng vui tháng năm hết ưu phiền. ĐK: Kính dâng  
lầm. Đồng tâm thiết tha mến yêu Chúa nhân hiền. Kính dâng

Bm G Em G Bm G

lên tình yêu chúng con. Chúa thương ban niềm tin sắt son.  
lên tình yêu chúng con. Chúa thương ban niềm tin sắt son.

D C D<sup>7</sup> G Bm

Dem hết tâm hồn dã dắt chiên lạc đường. Cùng về  
Cho đến khi nào ly thoát khỏi cõi đói. Được cùng

Em 1. D<sup>7</sup> G | 2. D<sup>7</sup> G

đây hưởng nhan Chúa tình thương.  
nhau hưởng ... vinh phúc trên trời.

# Ôi Thần Linh Chúa

Ca Nguyễn

Devotamente

852

Ý lời ca: Tv. 80: 2-17

Lm. Vinh Hạnh  
Hòa âm: Tiến Linh

A F<sup>#</sup>m E

ĐK: Ôi thần linh Chúa êm dịu khôn xiết.  
Hm.

F<sup>#</sup>m Bm<sup>7</sup> A Esus E A D

Chúa muốn thương yêu con cái nơi trần gian.  
Ban bánh thơm ngon.

Chúa muốn thương yêu con cái nơi gian trần.  
Ban bánh thơm ngon.

A E A C<sup>#</sup>m E<sup>7</sup> A Esus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> A

Ban bánh thiên thần.  
Người giàu đói nghèo, kẻ đói no kě dói no giàu.

C<sup>#</sup>m Esus<sup>4</sup> E A Bm

1. Chúa nuôi đoàn con này đây bánh miến no lòng. Chúa cho đoàn con luôn.  
2. Nhớ trong rừng xưa, đoàn người Hi - bá trở về. Uống ăn thỏa thuê, Man

B7 E A F<sup>#</sup>m E

luôn hưởng nếm mật ong. Ngợi khen cảm mến Thiên Chúa cứu tinh muôn  
na nuôi sống toàn dân. Giờ đây đoàn con khao khát Thánh Thể Vua

D E A C<sup>#</sup>m E A

người. Tung hô Vua Trời tổ phụ Ít - ra - en.  
Trời. Tung hô muôn lòng Chúa khoan nhân.

# Ru con vào đời

853

Hương Điền

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part is in common time (indicated by '2'). The piano part includes harmonic chords and bass notes. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined or in bold to indicate stress or duration.

Bên dòng suối mát hồn **con** ngất ngây tơ lòng khung trời nắng  
Cung đàn tiếng hát con say chúc ca danh Ngài vang lừng trái  
Cung lòng réo rắt con ngây ngất trong ơn Ngài vui đùa hát

3

ám con sẩy đắm trong tình Ngài Chúa con ơi! Bên giòng sữa  
đất tung hô Chúa trên cõi trời Chúa con ơi! Con nguyện hiến  
xướng tung hô Chúa trên cõi trời Chúa thương ơi! Cung lòng thánh

trắng Mẹ ôm ấp con vào lòng ru bỗng tiếng hát con sẩy đắm  
tế lòng con trắng trong bên Ngài cho dù sát tế I - sa - ac  
thót hòa vang khúc ca yêu đời cho lời tiếng hát con say bước

trong xưa ơn Trên Ngài, tình Ngài thương xin con vâng  
trên con đồi đường con cũng tình yêu thương

Chúa là Chúa của con Ngài dẫn con về bên đồng suối

mát trong đồng cổ xanh bối dưỡng tâm hồn chúng con.

Chúa là Chúa tình thương là Chúa nhân hậu đem nguồn an

vui cho mọi người sống trên chốn gian trần thương đau

# Ta Là Bánh Hằng Sống

854

Ý lời ca: Ga. 6: 21-22

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is F major (one sharp). The chords are Am, F, C, Am, C, E, and Am. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Đk: Ta là Bánh hằng sống, là Bánh ban xuống bởi trời.

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to E major (no sharps or flats). The chords are F, E, E<sup>7</sup>, and Am. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Ta là Bánh trường sinh ai ăn sê sống muôn đời.

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The chords are F, C, Am, F, and C. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Đây Mình Ta chính là của ăn. Và Máu Ta thật là của

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to E<sup>7</sup> (no sharps or flats). The chords are Am, Dm, and F. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

uống. 1. Người ăn Bánh này không còn đói khát  
2. Người không lanh nhận ăn Thịt uống Máu  
3. Dù cho đất trời theo ngày tháng đổi

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature changes to E<sup>7</sup> (no sharps or flats). The chords are Am, C, Em, and Am. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

chi. Người uống Máu này sê được trường sinh.  
Ta. Sê chết hao mòn muôn đời trầm luân.  
thay. Lời Chúa ban truyền muôn đời không phai.

# Tâm Lòng

855

Am E<sup>7</sup> Am Am<sup>6</sup>

1. Xin dâng Người đôi bàn tay này, ngày mưa nắng kiếp nhân  
2. Xin dâng Người những ngày qua rồi, niềm vui lắn với thương  
3. Xin dâng Người tâm hồn bé nhỏ, hằng mơ ước cõi vô  
4. Xin dâng Người mỗi tình trong đời, niềm hạnh phúc tuổi thanh

C E Am Dm

sinh. Xin dâng Người nặng gánh đôi vai, cho đàm  
đau. Xin dâng Người mộng ước tương lai, mong ngày  
biên. Xin dâng Người từng bước chân đi, trong niềm  
xuân. Xin dâng Người giận dỗi qua mau, cho tình

G C Em G

em bé nhỏ môi cười. Tìm thấy trong đời niềm hạnh  
mai sê thăm tươi mâu. Và xin dâng Người từng giây  
tin thoảng bỗng nghi ngờ. Con xin đi hoài và đi  
yêu chưa vân mặn mà. Và xin dâng Người cả cay

Em<sup>7</sup> Am

phúc cho ngày mai.  
phút trong đời con. Đk: Tâm bánh này chứa chan nỗi niềm, là của  
mai đi về Cha.  
đắng bao bạc vong.

C D E F G

lẽ cuộc đời con dâng Ngài. Chén thánh này chất cả tâm

C E<sup>7</sup> Am

tư, tuy đơn nghèo nhưng mang nặng tình yêu.  
307

# Tâm Tình Ca 2

856

Lm. Thành Tâm

Cm E♭ Fm Cm

1. Lạy Ngài nơi vực thăm con kêu khấn đến Ngài. Giờ  
2. Lạy Ngài xưa Ngài nói: "Ta mong chúng đổi đời". Thì  
3. Ngàn đời con nguyện ước tri ân Chúa đất trời. Ngàn

A♭ Fm B♭ E♭ A♭

này ôi buồn chán con mong thấy bóng Ngài. Giê-su, Chúa con  
này con quỳ gối ăn năn hối lỗi rồi. Giê-su, Chúa con  
đời con mừng hát uy Danh Chúa chí từ. Giê-su, Chúa con

G Cm Fm A♭

ơi! Xin nghe tiếng con van nài. Qua đi giây phút  
ơi! Xin nghe tiếng con van nài. Tha cho bao tháng  
ơi! Xin ghé mắt thương dân Ngài gian truân cay đắng

G<sup>7</sup> Cm C Am

này con buồn Ngài. Đk: Tình Ngài là sương mát trong  
ngày con đại khỏe. nhiều trên đường đời.

A♭ B♭ C G

còn sốt mê man. Tình Ngài vàng trắng sáng đêm

Em G<sup>6</sup> C<sup>7</sup> F

khuya những khi đau buồn. Xin thương chớ chấp tội con

G C Em F G<sup>7</sup> C

đây đau ơ hờ. Nhiều gian đổi nhưng vũng lòng cậy trông.

Piano/Organ  
C  
TCCĐ 158

# Tán Tụng Hồng Ân

857

Vũ Đình Trác & Hải Linh

The musical score consists of ten staves of music for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano/organ. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music includes various dynamics (e.g., f, p, mf, crescendo, decrescendo), time signatures (e.g., 2/4, 3/4, 4/4), and articulations like accents and slurs.

Lyrics (from top to bottom):

- Xin dâng lời cảm tạ Hồng ân Thiên Chúa bao la.
- Xin dâng lời cảm tạ Hồng ân Thiên Chúa bao la.
- Xin dâng lời cảm mến Hòa theo tiếng hát dâng lên.
- Xin dâng lời cảm mến Hòa theo tiếng hát dâng lên.
- Đôi bàn tay Chúa nâng đỡ con. Xin dâng lời cảm tạ.
- Xin dâng lời cảm tạ.
- Cho đời con vững một niềm tin. Xin dâng lời cảm mến.
- Đôi bàn tay Chúa dẫn con đi. Xin dâng lời cảm tạ.
- Xin dâng lời cảm tạ.

*mf* C      G      Am >F >F      G      C  
 Xin dâng lời cảm mến.  
 Tay hồng ân Chúa đưa con về  
 Xin dâng lời cảm mến.

*f* F      C      C7      F      G      *Ccresc.*  
 Chúa cho con trời mới đất mới đường đời con đổi mới.  
 Chúa cho con trời mới đất mới đường đời con đổi mới.

*ff* C      Am Rubato G      Am >G      C      G rall. > C Tân  
 Con sê ca ngợi lòng thương xót Chúa đến muôn muôn đời.  
 Con sê ca ngợi lòng thương xót Chúa đến muôn muôn đời.

*p* C      F      G      C *mf* Em      Am      Dm - G  
 TK1: Đời đời Người đã thương con.      Đời đời Người vẫn thương con.      Thương  
 con như gà mẹ ủ áp con dưới cánh. Chúa thương yêu ủ con đêm ngày.

*p* C      F      G      C *mf* Em      Am      Dm      G  
 TK2: Nhiệm màu tình Chúa cao siêu.      Loài người được Chúa nâng niu.      Nâng  
 niu tựa con ngươi trong mắt Chúa. Chúa nâng niu gìn giữ luôn đêm ngày.

# Thánh Tâm Giêsu Vua

858

Lm. Hoài Đức

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm

1. Giê - su! Chúng con tới đây sấp mình. Chân  
 2. Giê - su! Chúng con tới đây sấp mình. Uy  
 3. Giê - su! Chúng con tới đây sấp mình. Uớc

B<sup>b</sup> F A/e A<sup>7</sup>

thành dâng Chúa tâm lòng thở kính. Đoàn  
 quyền năm tháng che chở Hội Thánh. Đoàn  
 nguyện Nam Bắc chung lòng sùng kính. Toàn

Dm B<sup>b</sup> C F Am Dm

con mong ước tháng năm sống đời an ninh. Chúa  
 con Công Giáo luôn vui sống đời hy sinh. Chúa  
 dân chung tiếng hoan ca chung lời tôn vinh. Chúa

F Gm B<sup>b</sup> A Dm

ôi! Hãy ban xuống cho Việt Nam thanh bình.  
 ôi! Hãy ban xuống cho Việt Nam thanh bình.  
 ôi! Hãy ban xuống cho Việt Nam thanh bình.

F A<sup>7/e</sup> Dm

ĐK: Thánh Tâm Giê - su từ bi vô ngần. Không bao giờ chê

F A Dm F

chối lời ai nài van. Giờ này đoàn con dâng lên lời nguyện xin tha

Dm D<sup>7</sup> Gm B<sup>b</sup> A Dm

thiết: Thánh Tâm Giê - su làm Vua đất Việt muôn đời.

# Thờ Lạy Chúa

859

Hoài Đức

F Dm

ĐK: Thờ lạy Chúa! Thờ lạy Chúa! Uy quyền khả

Am F C F

ái trong hình bánh hiến thân. Thờ lạy Chúa! Thờ lạy

Dm Am F C7

Chúa! Uy quyền khả ái nương mình dưới thế

F Am Dm

trần. 1. Hồi tưởng xưa kia khi Chúa hy sinh năm  
2. Và tổ tông xưa thu tích Man-na dành  
3. Rồi trải bao lâu Thiên Chúa không quên lời

F G7 C7

Thánh Giá. Lòng nhân ái bao la tựa trời thảm  
sức sống. Đường quê có lâu công mà không quản  
đã phán. Rằng ai mắc gian nan tìm yên ủi

F Dm Am

cao xa. Mà đem thân đến dưỡng nuôi bao linh hồn  
long dong. Thần lương nuôi dưỡng khiến trên dương gian đầy  
ân ban. Thị nay con đến với phép Thánh Thể đầy

bơ vơ. Nay của nuôi quý giá thân lương đây  
gai chông. Ngàn hiểm nguy chất đồng hồn con bước  
khoan nhân. Mà kẽ cơn túng bấn cầu mong Chúa

F A<sup>7</sup> Dm

săn chở. Chúng con xin tạ ơn thiết  
tới cùng. Tới quê Thiên Đàng con ước  
đỗ đần. Chúa Thánh Thể ngự nơi thế

Gm C Am Dm F

tha. Chúng con xin thành tâm kính thờ.  
mong. Chúa đây lẽ nào con ngã lòng.  
gian. Xót thương nhân loại không có ngàn.

## Thờ Lạy

860

Lm. Thiện Cẩm

G<sup>7</sup>

ĐK: Thờ lạy tin yêu Chúa từ nhân (vì) quá yêu con lưu lạc thế

trần. Đã hy sinh nê Bánh Trường Sinh (để) giúp con đủ sức về Thiên Đinh.

- 1A. Con yêu đương cảm tạ Chúa, Chúa ơi! Tạ ơn Chúa đến muôn đời.
- 1B. Con ca vang ngợi khen Chúa, Chúa ơi! Ngợi khen Chúa đến muôn đời. ĐK:
- 2A. Dưỡng nuôi con bằng Thịt Máu, Chúa ơi! Tình yêu Chúa rất cao vời.
- 2B. Cho con trung thành yêu Chúa, Chúa ơi! Hằng yêu Chúa đến muôn đời. ĐK:
- 3A. Cho con nên một với Chúa, Chúa ơi! Và hợp nhất đến muôn đời.
- 3B. Cho con yêu người như Chúa, Chúa ơi! Dù phải dâng hiến cuộc đời. ĐK:
- 4A. Khi con tới ngày lìa thoát cõi đời! Gọi con tới Chúa, Chúa ơi!
- 4B. Vang ca cung nhạc tình ái Chúa ơi! Lòng con yêu Chúa muôn đời. ĐK:

# Tình Ca Vô Tâm

Ca Nguyễn

861

Ngọc Kôn

Am

C

D

3

E



1. Tình Ngài như mạch sống chan chứa thắm thiết như dòng sông rộng
2. Tình Ngài như mạch đất tươi tốt bát ngát rừng xanh như
3. Tình Ngài như là suối luôn chảy mãi chẳng hề thôi yêu

D

Esus<sup>4</sup>

E<sup>7</sup>

Am

Dm



lớn bát ngát biển Đông.  
Tình Ngài cao thật cao như  
gió quyến hấp trời thanh.  
Tình Ngài bao bọc con như  
mến mãi chẳng hề nguôi.  
Tình Ngài như là trăng soi

G

Am

G

3



núi chất ngát tầng mây cho con say sữa niềm vui  
tiếng hát mẹ ru vòng tay yêu đương Ngài như  
bước lữ khách lầm than lê bước trong đêm mù cô

C

3

Dm

3

E<sup>7</sup>



mới trong tay Ngài êm ái luôn bao bọc con mãi.  
mơ ôm con lạc bơ vơ môi say niềm nhung nhớ. Đk: Xin cho  
đơn đôi tay Ngài săn đón theo con từng năm tháng.

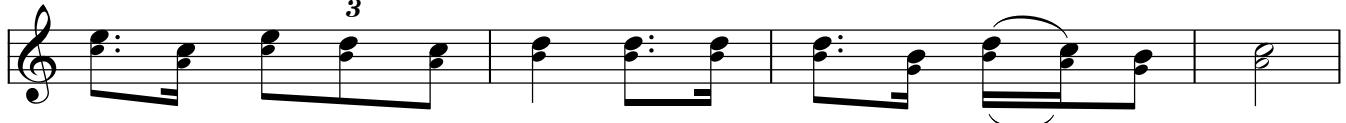
Am

3

G

Em<sup>7</sup>

Am



con một trái tim nồng say, xin cho con tình mến chẳng phai.

G

3

F

3

D

3



Ngay trong hôm nay hay trong tương lai. Mến Chúa mãi chẳng

Am

D

3

Am



phai,

mến

Chúa

chẳng

đổi

thay.

862

# Tình Chúa Yêu Tôi

Vũ Đình Trác & Hải Linh

ORGUE mở đầu

2/4 time signature, treble clef for organ, bass clef for continuo.

mf dynamic for organ, f dynamic for continuo.

(A) S.

Tình Chúa yêu tôi, ôi tình Chúa tuyệt vời.  
Nhân sinh bao

Tình Chúa yêu tôi, ôi tình Chúa tuyệt vời.  
Nhân sinh bao

la (ha há ha) ôi nhân sinh mặn mà.  
Chúa đã sinh ra tôi trong bầu

la (ha há ha) ôi nhân sinh mặn mà.  
Chúa đã sinh ra tôi trong bầu

trời ánh sáng.  
Chúa đã sinh ra tôi trong cõi nhân sinh huy hoàng.

trời ánh sáng.  
Chúa đã sinh ra tôi trong cõi nhân sinh huy hoàng.

(B) *Chậm hơn*

Nữ *p*  
Từ bao năm qua con đã làm gì cho Chúa?  
*cresc.*

Nam *p*  
Từ bao năm qua con đã làm gì cho nhân sinh?

*mf*  
Lậy Chúa con chỉ là đầy tớ vô duyên, là đầy

*mf*  
Lậy Chúa con chỉ là đầy tớ vô duyên,

*p* *p*  
tớ vô duyên vô duyên bất tài con vô duyên bất tài.

*tố*  
Nhanh hơn *p*  
vô duyên vô duyên bất tài

*p*  
Nhưng con kiên vững chân thành.  
*mf*  
Nhưng con kiên vững chân thành.

*f*  
Nhưng con kiên vững chân thành. *Rall.*  
con luôn kiên vững (u) chân thành (luôn luôn chân thành)  
PK *Dé Kết*  
chân thành (luôn luôn chân thành)  
*f*  
con luôn kiên vững (u) chân thành (luôn luôn chân thành)

TK1 Nữ

Chúa sai con trên cuộc đời sóng gió chông gai.  
Qua muôn nẻo đường tay Chúa (tenore hm nốt nhỏ) bài.

TK2 Nam

Con yêu thương khắp cõi nhân sinh gần xa.  
Xin ơn trên cho khắp nhân sinh hiền hoà.

TK3 Nữ

Muôn muôn đời con ca ngợi tình Chúa bao dung.  
Con ca ngợi tình Chúa muôn đời.

# Tình Con Dâng Chúa

863

Lm. Thái Nguyên

Am C D

1. Tình con dâng cho Chúa là trái tim không san sẻ, dám yêu hết  
2. Tình con dâng cho Chúa dù có bao nhiêu gian khổ vẫn luôn nỗ  
3. Tình con dâng cho Chúa là sống khiêm nhu bé nhỏ, dám quên chính

Am C Am

mình và dám sống hết tình, hết mình cho Thiên Chúa, hết tình cho mọi lực và phó thác hết mực, nỗ lực để vươn lên, phó thác để trọn mình và dám vác thập hình, mỗi ngày đi theo Chúa, trong tình yêu phục

C Dm G C

người. Thiên đàng đâu phải chuyện bâng quơ, Chúa đâu phải là chuyện tình. Yêu Ngài với lòng thật trung trinh, sẵn sàng chấp nhận bao vụ. Sống trọn tinh thần của Giê-su, khó nghèo khiết tịnh và

E G Am

vũ vơ, nhưng là chính cuộc đời con.  
hy sinh, sống theo tác động Thần Linh.  
xin vâng, săn sàng chết vì tình thân.

A

ĐK: Con xin dâng cuộc đời Chúa đã ban tặng dù rằng đầy những gian  
Con hân hoan phụng sự Chúa trong mọi người tình con dâng Chúa không ...

1. C#m F#m E7 | 2. C#m D E7 A

nan, nhưng cuộc sống vẫn đầy ân ban. ngoài là niềm vui hạnh phúc suốt đời.

# Tinh Ngà<sup>i</sup> Suối Ấm Lòng Con

864

Lm. Nguyễn Duy

865

# Tình Thương Nhiệm Mầu

$\text{♩} = 66$

Slowrock

Hồng Trần - Phạm Đình Đài \* 1974

C , 3  
 G<sup>7</sup> C 3  
 C Fm 3 3 C 3 G<sup>7</sup> 3 C

Yêu. ***ff*** yêu. dương. Đk: Yêu thương là thế  
 Yêu. ***ff*** đây, tình yêu ôi thăm thiết nhiệm  
 3

G<sup>7</sup> C 3 G<sup>7</sup> C  
***mf*** mầu. Yêu con, chính vì yêu  
 3 con, ***ff*** Chúa đã chết trên đồi  
***ff*** 3

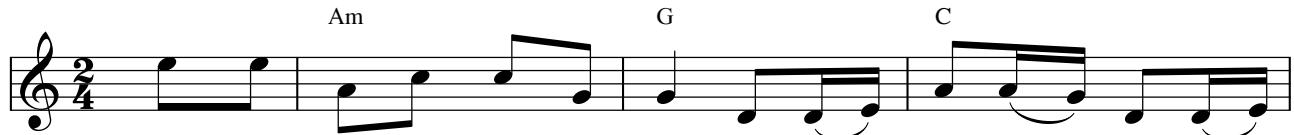
C<sup>7</sup> F 3 3  
***mf*** vắng. Con xin hy sinh cuộc  
 3 đời, nguyện theo tiếng Chúa mời  
***f*** 3

C Fm 3 3 C 3 G<sup>7</sup> 3 C  
***mp*** gọi. Dẫu có lúc sâu héo  
 hon, ***mf*** xin trung kiên theo Chúa suốt cuộc  
 3 đời.  
***mp*** 3  
***mf*** (nguyện) ***f*** 3

# Tình Yêu Thương Vời Vợi

866

Phanxicô



1. Chúa có tình yêu thương vời vợi. Tình vượt cao hơn ngàn vì
2. Chúa đến cùng con đây tội tình. Từ ngàn năm không ngại tìm
3. Máu Thánh từ Can - vê ngày nào. Còn hồng ân ban tặng ngàn
4. Nhớ những ngày lang thang lạc loài. Đoàn người qua sa mạc miền
5. Chúa vầy mời con mau trở về. Ngập hồn trong suối nguồn trường
6. Cứ mỗi ngày trôi trong cuộc đời. Là nguồn ơn Cha dào dạt
7. Tiếng hát này con dâng trọn tình. Cảm tạ Cha muôn ngàn ngày



sao. Mãi mãi luôn bao la. Muôn lời ca cảm tạ tình Cha.  
thăm. Chúa đến trong tim con. Ban thần lương giữ hồn đẹp luôn.  
dân. Máu đỏ trên dương gian. Nuôi hồn con tháng ngày làm than.  
xa. Chúa đã ban Man-na. Nuôi người đi suốt dặm đường xa.  
sinh. Chúa mở đôi tay thiêng. Cho đời con tháng ngày bình yên.  
hơn. Thánh Thể Cha ban cho. Muôn người đi đến được đầy no.  
qua. Ơn nghĩa không phai phôi. Luôn tìm theo bước Người mà thôi.



Đk: Mãi mãi Chúa là Cha nhân ái, là mẹ hiền nuôi sống con.

# Tôi Tin

867

Lm. Thành Tâm

Musical notation for the first part of the song 'Tôi Tin'. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is common time (4/4). The chords used are G, Bm, Em, and G. The lyrics are: Đk: Tôi tin, tôi tin Chúa đã thương tôi nên Người đã phải chết, chết vì tôi.

Musical notation for the second part of the song 'Tôi Tin'. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is common time (4/4). The chords used are E7, Am, D7, G, and D7. The lyrics are: Nên tôi, nên tôi vẫn tin luôn tin Người hay tha thứ dù tội tôi trá

Musical notation for the third part of the song 'Tôi Tin'. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is common time (4/4). The chords used are G, Bm, Em, G, and C. The lyrics are: mồi. Tôi tin, tôi tin Chúa vẫn thương tôi cho dù đời tôi bao phen giông tố.

Musical notation for the fourth part of the song 'Tôi Tin'. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is common time (4/4). The chords used are E7, Am, D7, G, Em, Am, D7, and G. The lyrics are: Mãi mãi Chúa là dòng nước trong đạt đào lòng xót thương muôn đời chẳng hề với.

Musical notation for the fifth part of the song 'Tôi Tin'. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is common time (4/4). The chords used are Gm, Bm, B7, Em, and E7. The lyrics are: 1. Dù nhiều khi trong bóng đêm nhìn trời trăng sao ôi đẹp quá. Nhưng

2. Dù nhiều khi tôi đã quên người người quanh tôi đang gào đói. Mơ

Musical notation for the sixth part of the song 'Tôi Tin'. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is common time (4/4). The chords used are Am, D7, G, and Am. The lyrics are: biết đã mây mù nhìn lá đã mây chiều nhìn mưa tôi thầm khen Thiên

Ước thấy chút tình nồng ấm thấy chút lòng người thương chia hạt cơm manh

Musical notation for the seventh part of the song 'Tôi Tin'. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is common time (4/4). The chords used are D, G7, C, Am, D7, and G. The lyrics are: Chúa. Nhiều khi tôi nhường bước trước đoàn xe tang qua thành phố. Than

áo. Nhiều khi tôi dừng bước trên đường chông gai giăng ngập lối. Than

Musical notation for the eighth part of the song 'Tôi Tin'. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is common time (4/4). The chords used are Am, C, D7, and G. The lyrics are: trách Đấng hóa công vô tình sao để khăn tang che mồ bao mái đầu còn xanh?

trách Đấng hóa công vô tình sao nỡ phân ly đôi đường cho lầm người buồn đau.

# Tôi Tin Chúa Thương Tôi

868

Anh Tuấn

F                    A<sup>7</sup>                    Dm                    C                    F

ĐK: Dù cho tôi đây có đáng là gì. Dù cho tôi đây có công trạng

C                    F                            Am

chi. Nhưng tôi tin Chúa mến thương tôi. Nhưng tôi biết Chúa dấu yêu tôi. Từng

C<sup>7</sup>                    F                            B<sup>b</sup>                    Gm

giờ từng phút chẳng ngồi. 1. Như người mẹ hiền thương con ủ  
2. Trên dòng đường đời tôi đi hiểm  
3. Ân tình Người dành cho con trái

Am<sup>7</sup>                    Dm                            B<sup>b</sup>                    Gm

con trong cánh tay dịu dàng. Ngọt ngào giòng sữa mẹ trao trao cho  
nguy tôi có đâu lo gì. Người hằng nhịp bước đi cùng trong đêm  
qua năm tháng không phai mờ. Nhiệm mầu tình Chúa nhân từ tim con

C                    F                            B<sup>b</sup>                    Am                    Dm

con đây nguồn sức sống. Ôi bao la ân tình của Chúa đây tim  
đen hay ngày tươi sáng. Bao yêu thương ơn trời đổ xuống cho môi  
đây xin hằng ghi nhớ. Xin dâng lên cung nhạc cảm mến xin tri

C                    F

con xin mở ra với Người.  
con luôn nở tươi giữa đời.  
ân xin tạ ơn suốt đời.

# Trông Cây Chúa

Ca Nguyễn

869

Lm. Nguyễn Duy & Phanxicô

Am

A<sup>7</sup>

Dm



1. Con vẫn trông cây Chúa, lòng con tin tưởng nơi Ngài.  
2. Giữa tháng năm đời sống, nhiều khi mưa đổ bên trời.  
3. Nếu Chúa không gọi nắng, thì hoa đau nở trong vườn.  
4. Đã thấy trong đời sống, thời gian trôi đạt vô tình.

G

E

Dm

C E<sup>7</sup>



Con hy vọng vào Ngài, đời con nương bóng Chúa thôi.  
Đam mê nặng lòng người, niềm đau khơi nỗi mất rơi.  
Con không tựa vào Ngài, thì con như lá úa phai.  
Ai tin được cuộc đời, ngày mai vẫn mãi thế thôi.

Am

Dm

E<sup>7</sup>



Con xin trao về Chúa, niềm tin và ước mơ này. Được  
Những ánh sao còn đó, còn tin yêu ngược lên trời. Tình  
Yếu đuối trong cuộc sống, đời con tay trắng hụt không. Đuờng  
Xin trao muôn đổi thay, vào tay Thiên Chúa an bài. Ngài

Am

G

F

E<sup>7</sup>

Am



quên đi những âu lo, tìm vui theo bước chân Cha.  
thương Thiên Chúa muôn nơi, ngàn năm soi ám tim vui.  
đi sông núi mênh mông, làm sao quên hết long đong.  
đưa con bước hôm nay, còn thương con mãi tương lai.

C

F

E

3



Đk: Con luôn trông cây Chúa khác nào em bé ngủ yên, trong tay mẹ

Am

3

C

F

E<sup>7</sup>



hiền bên lối yêu mến. Tình Chúa mãi mãi theo con cho tâm

Am

3

C

G

Em<sup>7</sup>

3

Am



hồn dù trong mưa gió, mãi mãi bình yên, mãi mãi bình yên.

# Trong Trái Tim Chúa Yêu

870

Phanxicô

G      F      E      Am      Dm      C

1. Trong trái tim Chúa yêu muôn đồi, con xin được một chõ nghỉ ngơi. Nhỏ bé
2. Trong trái tim Chúa như môi hồng, con xin được như bé ngủ mơ. Một giấc
3. Trong trái tim Chúa bao ân cần, con xin được say mến hồng ân. Là trái
4. Trong trái tim Chúa bao dịu dàng, con xin được nghe Chúa bảo ban. Dạy dỗ

E      F      G<sup>7</sup>      C      Am

thôi, nhỏ bé      thôi, như      nước      mưa      tan      trong      biển      khơi.      Nhỏ bé  
mơ, nghìn giấc      mơ, những giấc      mơ      ấm      êm      tuổi      thơ.      Nhỏ bé  
ngon, là trái      ngon, những trái      ngon      dưỡng      nuôi      đồi      con.      Là bánh  
con, dạy dỗ      con, biết sống      sao      thăm      tươi      tình      son.      Tìm bước

Dm      G      C

thôi, nhỏ bé      thôi, trái tim      con trong trái tim Người. Nhỏ bé thôi, nhỏ bé  
thôi, nhỏ bé      thôi, mỗi ước      mơ con có trong đồi. Là sống vui, là hát  
thơm, là sữa      thơm, giúp con      mau chân bước lên trời. Là đóa hoa, là tiếng  
theo đường mến yêu, biết dâng trao, biết thứ tha nhiều. Cùng Chúa đi, cùng Chúa

E      Am      C

thôi, là tình      con trong khói tình Người.

vui, là trẻ      thơ trong mái nhà Người. Đk: Trái tim hồng Thiên Chúa trái tim người

ca, gọi lòng      con vui bước về nhà.

đi, hòa niềm      vui chung với mọi người.

G      E<sup>7</sup>      Am

Cha. Mãi muôn đồi yêu dấu chúng con gần xa. Tháng năm đồi con

F      E<sup>7</sup>      Am

sống chứa chan lời ca. Có ân tình Thiên Chúa trái tim nở hoa.

# Từ Muôn Thuở

871

Lm. Kim Long

F Am Dm

ĐK: Từ muôn thuở Chúa đã yêu con, một tình yêu không bờ

E7 Am C Dm F E Am

bến. Nay con biết lấy chi báo đền, lòng từ ái Chúa vô biêん.

F Am F E

- Trong khi tạo dựng đất trời cho muôn vật được sinh sống. Trước khi
- Bao la tựa biển Thái Bình cao quang tựa vàng trăng sáng. Thiết tha
- Con dâng trọn cả xác hồn trên con đường về Núi Thánh. Lúc an

Dm C F E Am

con xuất hiện trên đời thì Chúa đã yêu con.  
hơn khúc nhạc ân tình lòng Chúa mến thương con.  
vui, lúc nặng u buồn nguyện Chúa mến Chúa trung kiên.

# Từ Rất Xa Khơi

872

Đỗ Vy Hạ

Gm                      3                      Cm                      3

B♭                      D⁷                      Gm                      F                      3

B♭                      D⁷                      3                      Gm                      G

Bm                      Em                      Am                      D

D⁷                      G                      Am                      D

C                      D                      D⁷                      G

Chords: Gm, 3, Cm, 3, B♭, 3, D⁷, 3, Gm, F, 3, B♭, 3, D⁷, 3, Gm, G, Bm, Em, Am, D, D⁷, G, Am, D, C, D, D⁷, G.

# Về Bên Chúa

873

(Châu Thành Thể)

Trầm Hương, FMSR

Dm Gm C<sup>7</sup> F A

1. Tìm đâu giây phút dịu êm hơn bên Chúa đây. Lặng  
 2. Từ nơi cung thánh vọng vang lên tiếng Chúa gọi. Đến  
 3. Ngày qua trên biển đồi phiêu lưu con đã quên. Hồng  
 4. Rồi đây trước nồng cửa vô biên con có gì. Một

Dm A<sup>7</sup> Dm Gm

nghe khúc hát tình yêu ngày ngắt say. Về đây bên Chúa Tình  
 bối những tháng ngày vong ân hững hờ. Về đây bên Chúa Tình  
 ân Thiên Chúa dìu con lên hiến thân. Về đây bên Chúa Tình  
 khi tâm trí còn mê theo hao huyền. Về đây bên Chúa Tình

Dm C B<sup>b</sup> A Dm

Yêu con lắng nghe, Chúa nói đi, giây phút này! Hồn con vươn tới trời  
 Yêu con lắng nghe, Chúa nói đi, giây phút này! Tình yêu Thiên Chúa thật  
 Yêu con lắng nghe, Chúa nói đi, giây phút này! Chìm sâu trong suối lè  
 Yêu con lắng nghe, Chúa nói đi, giây phút này! Chỉ tình yêu Chúa là

Gm A<sup>7</sup> Dm

quê hương, ôi sướng vui hạnh phúc Thiên Đường. DK: Tìm về bên  
 bao dung, nhưng thế nhân vẫn mãi lạnh lùng.  
 ăn năn, xin xót thương lạy Chúa nhân hiền.  
 thiên thu, luôn kính tin và mãi tôn thờ.

F Gm C<sup>7</sup>

Chúa, ôi Chúa Giê-su! Nguồn tình yêu mến chan chứa vô

F A Gm

bờ. Bừng bừng lửa cháy, trái tim ngồi sáng. Thiết tha ân

A<sup>7</sup> Dm

tình ngàn đồi khôn voi.

# Về Đất Hứa

874

Cảm hứng Xuất Hành

Lm. Thành Tâm

Gm

F Cm<sup>6</sup> Gm

1. Chúa dẫn đưa dân xưa đi.

**Solo:** Vài nghìn năm xa trước đó. 2. Chúa đã cho dân Man-na.  
3. Chúa dẫn đưa dân xưa đi.

Cm

B<sup>b</sup>

Cm<sup>6</sup>

B<sup>b</sup>

Gm

Chúa dẫn đưa chúng ta đi.

Và ngày nay trong gian nguy. Chúa nỡ đau lâng quên ta.  
Chúa dẫn đưa chúng ta đi.

D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup>

Chúa đưa về nơi Đất Hứa.

Rồi nghìn năm sau mãi mãi. Chúa vẫn còn ban Bánh Thánh.  
Chúa dư tràn ơn cứu thoát.

Cm

B<sup>b</sup>

F

Cm

B<sup>b</sup>

F

Cm

D<sup>7</sup>

Gm

Đuốc sáng soi màn đêm bóng mây rợp che nắng thiêu ban ngày.

Sức sống trên đường xa lướt qua rừng sâu đến nơi quê nhà.

Cứu thoát ai lòng ngay bước theo Ngài đi đến quê mong chờ.

G

B<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

D

F

Dsus<sup>4</sup>

D Em

Đk: Al - le - lu - ia! Ta nào vui ca lên. (Hey) Al - le - lu - ia!

D<sup>7</sup>

G

Em

Bm

G<sup>7</sup>

Này đoàn dân Thiên Chúa. (Hey) Al - le - lu - ia! Được Ngài luôn cứu

C

Am

Bm

D<sup>7</sup>

G

thoát. (Hey)

Al - le - lu - ia!

Là đoàn dân Chúa thương. (Hey! Hey!)

# Vì Chúa Là Tình Yêu 1

875

Lm. Kim Long

Chậm - tha thiết

1. Hỡi các dân tộc đang sống trên trần gian, hỡi những  
2. Ngước mắt nguyện cầu cho chiến tranh tàn phai, cho khắp  
3. Hãy tiến lại gần tay nắm tay mừng vui, xin Chúa

ai đang buồn thương bước trong cuộc đời: Hãy sống vui tình bác ái.  
nơi muôn người thôi oán căm hận thù: Thế giới vui tình bác ái.  
thương liên hiệp muôn sắc dân thành một: Góp sức xây tình bác ái.

Xin hãy yêu thương nhau, vui với ai mừng vui, khóc với ai đang khổ sâu.

Để tình yêu bừng cháy tiêu diệt sự chết.  
Để tình yêu bừng cháy xóa mờ thù oán. Tình yêu bền vững tháng  
Để tình yêu bừng cháy nối liền bờ cõi.

năm chẳng tàn phai. Vì tình yêu là chính giới luật của

Chúa. Tình yêu tuyệt đối: Chính Chúa là Tình Yêu.

# VÌ CHÚA LÀ TÌNH YÊU 2

876

Huy Hoàng

Con là hạt bụi giữa đời, mà vì  
Con chỉ chỉ là tro bụi, mà vì  
Con là, là người trót đại ở nhà  
Con tưởng mình là con hiền, từng ngày  
yêu, Chúa đã nâng lên, ôi tình  
yêu Chúa chết cho con, Không ngại  
Cha, mất hướng phương xa, con dõi  
qua vẫn sống bên Cha, con gần  
yêu, không bờ không bến! Chúa nâng  
chi muôn ngàn đau đớn! Chúa cho  
chia gia tài Cha có. Bước ra  
Cha nhưng tình xa vắng. Trái tim  
lên làm con của Ngài, dẫu cho con chỉ là hạt  
con mạng sống của Ngài, cả khi con đổi lòng phản  
đi tìm mối tình đời, đến khi con sóng đời dập  
con tình nghĩa chẳng còn, sống kiêu căng kết tội mọi  
bụi, ôi tình Chúa cao vời khôn  
bội, nhưng tình Chúa mong ngày mai  
vui con hồi tâm, quay về sám  
người, không tình yêu, nên thường từ

ví! Chúa yêu con, dù con chẳng là gì!  
tới, bước chân con tìm ra lối về trời.  
hối, chốn quê yêu, tình Cha đã chờ đợi!  
chối đón anh em lạc xa bước trở về.

Vì Chúa, Chúa là tình yêu, mãi ngàn  
dời, tình Ngài vẫn thế, mãi yêu  
con, chấp nhận đau khổ, để cho  
con hạnh phúc vinh quang Vì Chúa, Chúa là tình  
yêu, dẫu cho con tội lỗi thật nhiều, Ngài vẫn  
yêu, tình không thay đổi, dù chịu  
chết thân treo giữa dời!

# Vì Chúa Yêu Con 1

Ca Nguyễn

Tv. 85

877

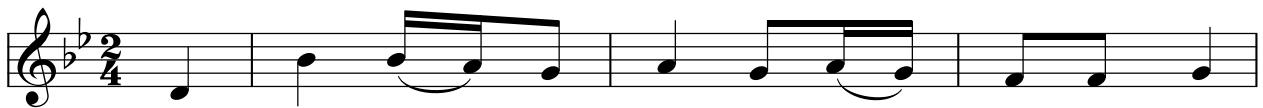
Lm. Kim Long

Gm

F

B<sup>b</sup>

Cm



Đk: Lạy Chúa, Chúa Trời con, con cảm tạ lòng nhân

D

Gm

D

Gm

Dm

Gm

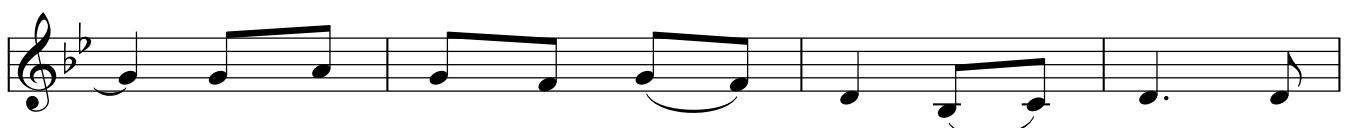


tử, con chúc tụng hiển danh Chúa, vì Chúa yêu con ngàn thu.

E<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

D



1. Xin lắng nghe xin đáp lời, lạy Chúa! Nay
2. Con thiết tha kêu suốt ngày, lạy Chúa! Nay
3. Xin Chúa nhân hiền khoan hậu từ ái, hằng
4. Con khấn xin trong những ngày cùng khốn, Ngài
5. Ôi những công việc Chúa làm tuyệt mĩ, Ngài
6. Ôi Chúa nhân hiền khoan hậu từ ái, đầy
7. Xin chứng minh lòng khoan hồng của Chúa, hầu

Cm

F Dsus<sup>4</sup>

D



con lâm vòng nguy khốn. Xin giữ hôn con, con  
con trông Ngài thương đoái. Ban xuống niêm vui cho  
nghe ai người kêu khấn. Xin Chúa lặng nghe bao  
luôn thương tình trông đến. Chư thánh thần kia ai  
cao siêu và uy phép. Xin Chúa dạy con theo  
yêu thương và trung tín. Xin đoái nhìn con xin  
xua quân thù lui bước. Ôi Chúa từ nhân xin

F

B<sup>b</sup>

D

Gm

Dm

Gm



hằng trung tín với Ngài, xin giải thoát kẻ vĩnh tâm cậy tin.  
hồn con phán chấn hoài, xin nguyện ước chỉ hướng lên Ngài thôi.  
lời con thống thiết nài, xin để ý những tiếng con thở than.  
nào mong sánh gót Ngài, công việc Chúa chẳng có ai hòng so.  
đường trung tín với Ngài, cho lòng trí thành kính danh Ngài liên.  
Ngài ban xuống sức mạnh, xin giải thoát đầy tớ luôn thành tin.  
Ngài mau tới cứu độ, ân <sup>32</sup> Chúa sê ủi an hồn con.